SOLO PARA ADULTOS • 450 Pts. 2,50 €
COMIX
KISS
COMIX
magazine erót nsual
109
Carmen y Sara en:
SEX,
DRUGS & BENIDORM
Los sueños
HUMEDOS
de Lilian y Agatha
El mago del
PORNO
es Kalimastro
00109

Sumario

Portada — MÓNICA 1
Kalimastro — FEROCIUS 3
Marujas for ever — ARMAS 11
Viaje a las Profundidades — BOCCÈRE 19
La Trastienda — RUBÉN LARDÍN 26
Miss 130 — CHIYOJI 29
Relato — CARLOS BE 38
Mesalina — RUBÉN 39
El Avernáculo — MANUEL VALENCIA 46
Sex, drugs & Benidorm — PAYÀ Y PAYÀ 47
El arte erótico de... MAN — MAN 56
Las aventuras de Lilian y Agatha IV. El sueño eterno — SOLANO LÓPEZ Y POL 58

© Mónica y Ediciones La Cúpula
© Ferocius y Ediciones La Cúpula
© Armas y Ediciones La Cúpula
© Boccère y Ediciones La Cúpula
© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2000 by Chiyoji Tomo. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio © Chiyoji y Ediciones La Cúpula
© Carlos Be y Ediciones La Cúpula
© Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
© Payà, y Payà y Ediciones La Cúpula
© Man y Ediciones La Cúpula
© Solano López y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2000 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93–268 28 05. Fax (34) 93–268 07 65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.
Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Félix Sabaté**.
Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro, Félix Sabaté**.
Rotulación: **LLuis Andrés, Cristina Ruiz**.
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Los trenes la ponían. La verdad es que, aparte de eso, sabía poco de ella: alta, morena, pecosa, azafata de tierra en el aeropuerto, sabía llevar tacones como nadie y su sonrisa era de las que desarman a cualquiera. Y luego estaba lo de los trenes. Me lo dijo cuando la conocí, ya un poco borrachos, en el asiento trasero de un coche de unos amigos comunes que nos llevaban a casa después de una cena copiosa y unas posteriores copas también abundantes. Hablando de esto y de lo otro, flirteando escudados tras el alcohol y una música demasiado fuerte que sólo permitía oír lo que decía al oído el de al lado, llegamos a lo de los trenes. Creo que el movimiento del coche le daba cierto gustirrinín, y eso le hizo confesar que no había ni punto de comparación con el traqueteo de un convoy de vagones sobre una vía férrea. Quién sabe si fue así. Lo que importa es que ese dato es el que se me quedó entre las orejas. Esa noche de "la confesión" la dejaron en casa la primera, alegando trabajo al día siguiente como excusa inquebrantable ante mis súplicas de ir a tomar la penúltima copa. Después de decir adiós unas 12 veces y rechazar mis ofrecimientos de compañía unas 23, cuando estaba a punto de cerrar la puerta del coche, le dije que quedaríamos para ir en tren. La puerta restalló con un ruido sordo. Y ella me sonrió antes de darse la vuelta definitivamente y echar a caminar hacia el portal de su casa. Al día siguiente ella se encontró en el buzón un billete de tren con un trayecto ni demasiado largo ni demasiado corto, que se dirigía a un sitio no muy concurrido a una hora de poca afluencia de viajeros. Yo hacía una hora que la esperaba en la estación cuando llegó, casi al mismo tiempo en que anunciaban que nuestro "tren del amor" estaba a punto de salir. El resto es demasiado privado. Baste decir que no había sido un farol que se había tirado para hacerse la interesante.

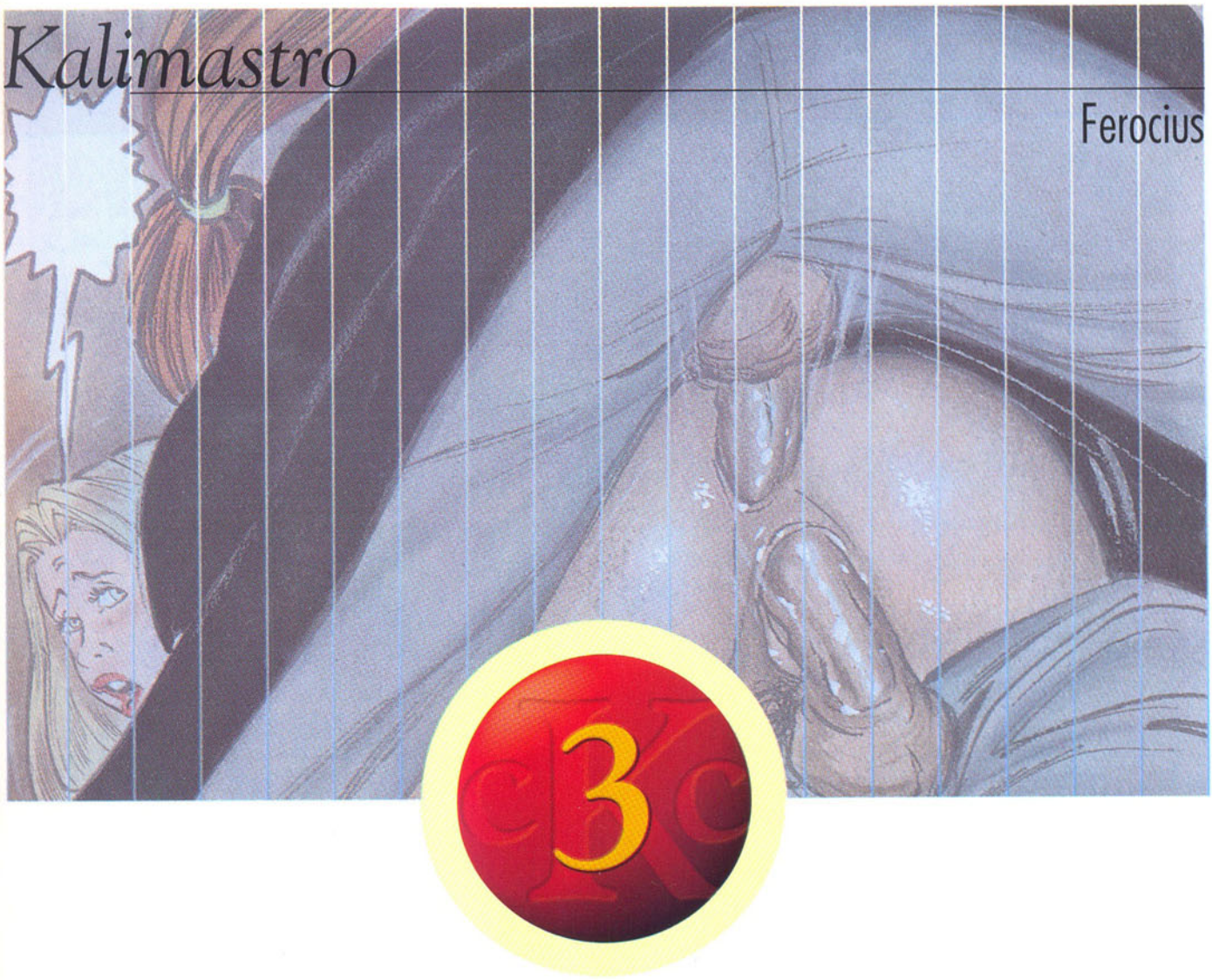
Lo de los trenes fue tan revelador que 6 meses más tarde ya me había convertido en revisor de cercanías, y muy pronto me encargaría de algún largo recorrido. Ella pasó de azafata de tierra a azafata de vuelo. Yo se lo pedí.

Lo que yo no le había dicho es que a mí, lo que me pone de verdad, son los aviones en vuelo. Y no te digo nada si hay turbulencias...

• • •

Kalimastro

Ferocius



Elinor *está aprendiendo muchísimo a las órdenes del gran mago* **Kalimastro**, *a la vez que se lo pasa de miedo follando con él a todas horas. La relación maestro-discípula funciona a la perfección. Después de "practicar" el nuevo número, Elinor se queda encerrada en el local donde ensayan. El prestidigitador cree que ya no hay nadie, cierra con llave y se va a su casa acompañado por* **Zoé**, *su discípula más antigua en la actualidad, a la que va a transmitir todos sus secretos. A cambio de una fortuna, la chica le promete discreción absoluta.*

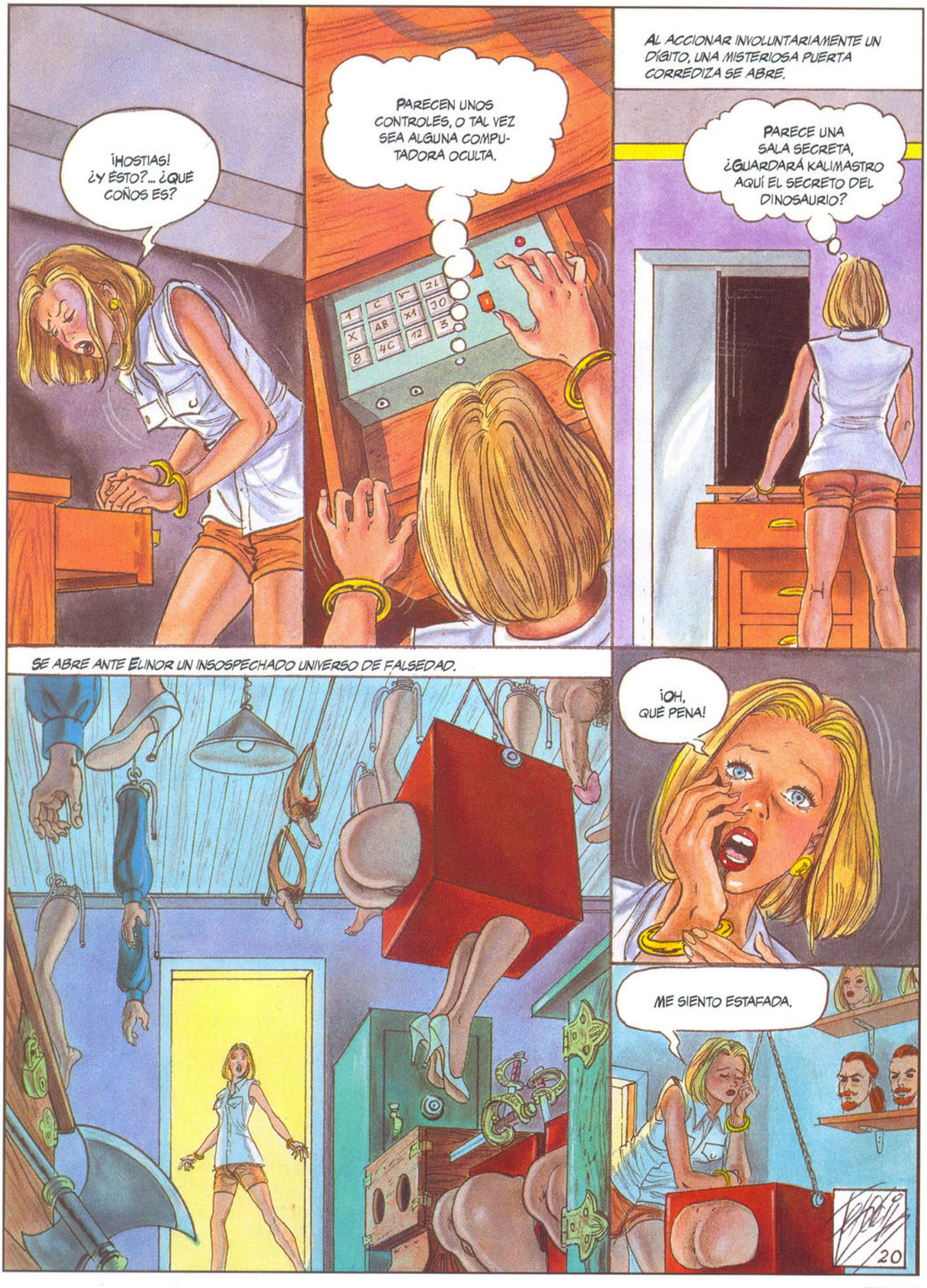
Pero antes de hablar de nada, se dedican al placer.

¡No hay mejor manera de hacer negocios!

TE EQUIVOCAS, LO HACEMOS PORQUE ERES MUY ATRACTIVO. ¡OHH!
¡UUUY! ¡ME LO HACES TAN BIEN!
PORQUE TU CUERPO ES MUY APETITOSO.
¿UNA FORMALIDAD, UN RITO, UN PROLEGÓMENO AMOROSO, PARA COMPARTIR EL ÚLTIMO Y MÁS CRUCIAL SECRETO PROFESIONAL?
¿NO HAS PENSADO EN CASARTE?
¿CASARME? ¡ESTÚPIDA!
¡OHH, SÍÍÍ, NO SABES CUÁNTO ME GUSTA ESO!
ANSIEDAD...
¡ESTE ES UN LUGAR HORRIBLE, DEBO SALIR PRONTO!
17

KALIMASTRO SÓLO VIENE AQUÍ DE VEZ EN CUANDO ¡MORIRÉ POR INANICIÓN, O ALGO ASÍ!
TIENE QUE HABER UN MÓVIL OCULTO EN ALGÚN SITIO!
¡SÍ, CONTI-NÚA!
¡PREPÁRATE PARA LA GRAN FOLLADA!
TODO ES PERFECTO: AMBIENTE ROMÁNTICO, MÚSICA AD HOC, CUERPOS ANSIOSOS...
CAMBIEMOS DE LUGAR.
¿TE GUSTA ASÍ? ¿MÁS FUERTE?
18

CAMBIEMOS DE POSTURA PARA QUE GOLPEES MI CLÍTORIS.
¡TE ROMPERÉ EL COÑO A PICHAZOS SÍ ASÍ LO DESEAS!
¡OHH! ¡UUY! ¡UUY!... ¡ASÍ!... ¡ASÍ!
¡OH, SÍÍ, TU LONGANIZA!
¡LONGANIZA SERÁS PRONTO! JE, JE, JE.
19


¡HOSTIAS! ¿Y ÉSTO?... ¿QUÉ COÑOS ES?
PARECEN UNOS CONTROLES, O TAL VEZ SEA ALGUNA COMPUTADORA OCULTA.
AL ACCIONAR INVOLUNTARIAMENTE UN DÍGITO, UNA MISTERIOSA PUERTA CORREDIZA SE ABRE.
PARECE UNA SALA SECRETA, ¿GUARDARÁ KALIMASTRO AQUÍ EL SECRETO DEL DINOSAURIO?
SE ABRE ANTE ELINOR UN INSOSPECHADO UNIVERSO DE FALSEDAD.
¡OH, QUÉ PENA!
ME SIENTO ESTAFADA.
20

HE BUSCADO EN «DINOSAURIO», EN «BRONTOSAURIO», EN «PRUEBA SECRETA», EN «GRAN TRUCO» Y... NADA. PROBARÉ EN «TOP SECRET».
¡AQUÍ ESTÁ!... «TOP SECRET». PERO ES SÓLO UNA FICHA DE CADA UNA DE NOSOTRAS.
MMM... AQUÍ ESTÁN TODOS LOS TRUCOS EN LOS QUE FUIMOS O SEREMOS INICIADAS.
LEONOR CARRETEROS
ZOÉ VAN DOREN
ENTRETANTO, KALIMASTRO Y ZOÉ, DOS INCANSABLES FOLLADORES, SIGUEN DISFRUTANDO DE SU APERITIVO SEXUAL.
¡SÍÍÍ! ¡AY, QUE VIENE! ¡QUE ME VIENE!
¡AAAHH! ¡QUÉ GUSTO! ¡TU COÑO SE ESTÁ ENCOGIENDO!
21

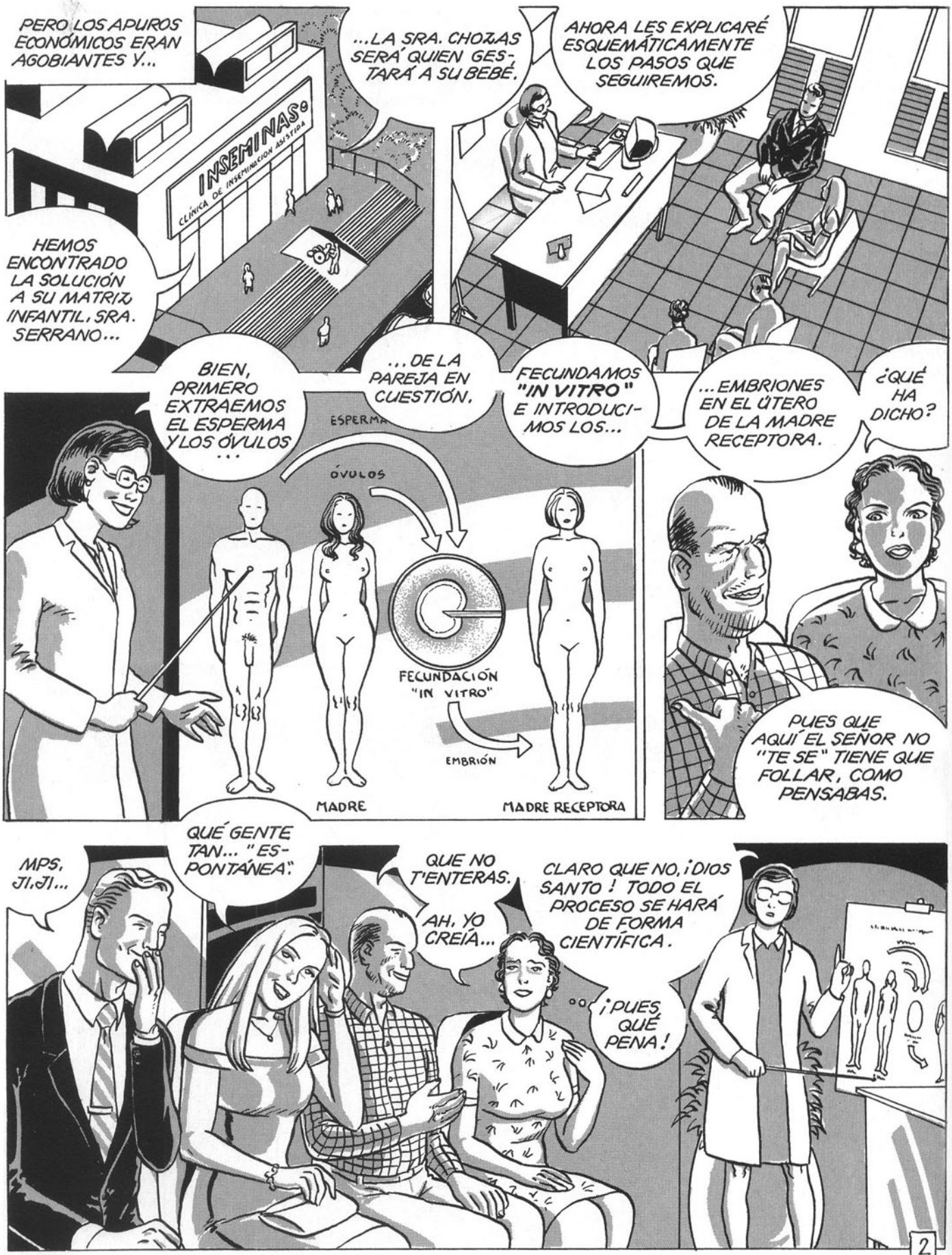
AAAH. ¡QUÉ RICO! ¡TU CONEJO SE ALBOROTA!
¡AY! ¡AY! ¡AQUÍ VIENE!
ELINOR...
¡UN CONDUCTO DE VENTILACIÓN! TENDRÍA QUE HABERLO PENSADO ANTES.
22

Fin del episodio

MARUJAS FOR EVER

MADRES DE ALQUILER

by: ARMAS


PERO LOS APUROS ECONÓMICOS ERAN AGOBIANTES Y...
INSEMINAS
CLÍNICA DE INSEMINACIÓN ASISTIDA
...LA SRA. CHOZAS SERÁ QUIEN GESTARÁ A SU BEBÉ.
AHORA LES EXPLICARÉ ESQUEMÁTICAMENTE LOS PASOS QUE SEGUIREMOS.
HEMOS ENCONTRADO LA SOLUCIÓN A SU MATRIZ INFANTIL, SRA. SERRANO...
BIEN, PRIMERO EXTRAEMOS EL ESPERMA Y LOS ÓVULOS ...
...DE LA PAREJA EN CUESTIÓN.
FECUNDAMOS "IN VITRO" E INTRODUCIMOS LOS...
...EMBRIONES EN EL ÚTERO DE LA MADRE RECEPTORA.
¿QUÉ HA DICHO?
ESPERMA
ÓVULOS
FECUNDACIÓN "IN VITRO"
EMBRIÓN
MADRE
MADRE RECEPTORA
PUES QUE AQUÍ EL SEÑOR NO "TE SE" TIENE QUE FOLLAR, COMO PENSABAS.
MPS, JI, JI...
QUÉ GENTE TAN... "ESPONTÁNEA".
QUE NO T'ENTERAS.
AH, YO CREÍA...
CLARO QUE NO, ¡DIOS SANTO! TODO EL PROCESO SE HARÁ DE FORMA CIENTÍFICA.
¡PUES QUÉ PENA!
2

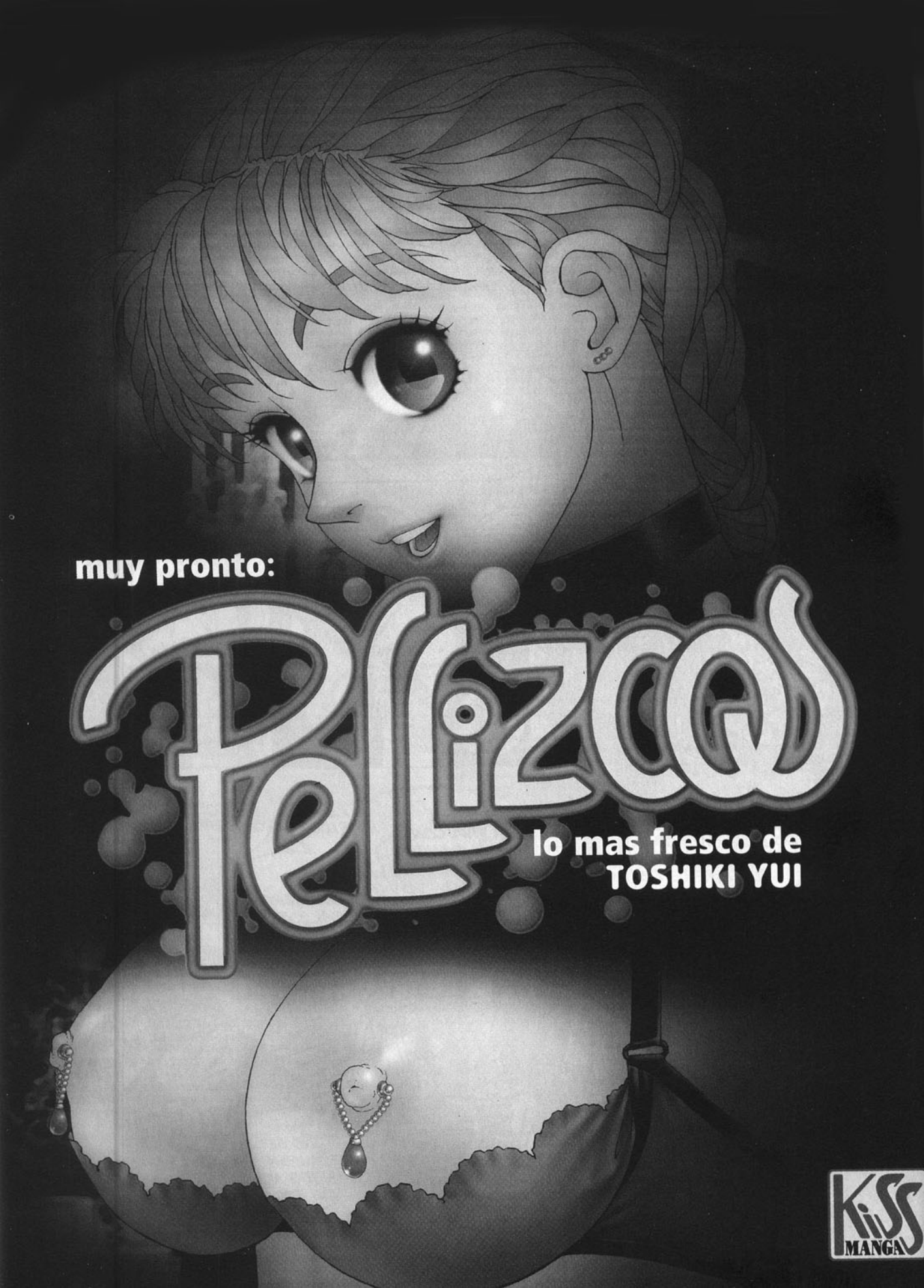
BIEN, SRA. SERRANO, LE EFECTUAREMOS UNA PEQUEÑA PUNCIÓN EN LOS OVARIOS, PARA EXTRAER LOS ÓVULOS MÁS MADUROS.
QUIZÁS ESTO RESULTE ALGO DOLOROSO...
E-ESTOY PREPARADA.
TÚ VETE A CASA, PABLO.
PERO, ¿Y TÚ?
LOS CHICOS ESTÁN A PUNTO DE VOLVER DEL COLEGIO.
...Y YO DEBO DECIRLE A LA DRA. QUE SOY "ALÉRGICA" A LAS AGUJAS.
YA SABES QUE NO SOPORTO LAS INYECCIONES.
EN RECEPCIÓN ME HAN DICHO QUE ESTABA CON LA SRA. SERRANO.
AAAH!
¡OH, DIOS MÍO, SRA. SERRANO! ¿QUÉ LE ESTÁN HACIENDO?
¿¡EH... PERO QUÉ COÑ...!?
¡NO!
!?
CARMEN SUPUSO QUE EL "SUPLICIO" QUE LE ADMINISTRABAN A LA SRA. SERRANO, SE LO HARÍAN A ELLA DESPUÉS.
¡MIERDA, OH, MIERDA...! ASÍ QU'ESTO ERA "DE FORMA CIENTÍFICA", ¡CABRONES!
¿SEÑORA CHOZAS?
Y SOBRE LA MARCHA, ELLA ESTABLECE UN PLAN.
LA AUTOESTIMULACIÓN MANUAL NO ES NINGUNA FRUSLERÍA.
SANDY
GIRLS FOR EVER
FRUS FRUS FRUS
3

!?
SEÑOR SERRANO, POR FIN LE ENCUENTRO... YO... YO... ¡ES HORRIBLE!
¡EH, QUE ME TIRA!
PERO, ¿QUÉ ESTABA HACIENDO? ¡AH, PILLÍN, PILLÍN! ¡HALA, QUÉ "COSA" TIENE!
¡OH, SEÑOR SERRANO, SU POBRE MUJER... LA... LA ESTABAN...! ¿EH?
¡D-DEJE ESO!
¿ESTÁ LOCA? ¿QUÉ PRETENDE?
¡MMH...! ¡OH...!
...QUE NO TE GUSTA "ESTO".
VAMOS, SERRANILLO, NO ME DIRÁS...
!?
QUE PREFIERES CORRERTE EN UN VASO...
POM!
...QUE HACERLO...
¡...AQUÍ!
¡GLUP!
4

FÓLLAME, POR FAVOOOR...
BUEENO, VAALE, MUJER, SI TE VAS A "PONER ASÍ"...
¡OH, MH!
LAP LAP
¡UH... SÍII, NO PARES!
FLOP FLOP FLOP
¡OH... PERO QUÉ SALVAJE!
¡MH... QUÉ BUENO!
FLOP
¡LLÉNAME EL COÑO DE LECHE, CABRÓN, CÓRRETE DENTRO!
¡PRÉÑAME...! ¡OOOH... SÍII...!

NELLY, YA DEBE ESTAR LISTO EL ESPERMA DEL SR. SERRANO. ACOMPÁÑEME.
SÍ, DOCTORA.
MH... LO HEMOS HECHO YA 4 VECES. ¿NO CREES QUE ES SUFICIENTE?
¡NI HABLAR! TENEMOS QUE... UH... A-ASEGURAR-NOS...
FLUM FLUM FLUM
FLUM
BASTA YA, ¿NO? LO TENGO LLENO. JI, JI, JI.
FLUM FLUM FLUM
¡OH... JA, JA!
¡EH... JA, JA! ¿PERO QUÉ HACES? ¡SE SALDRÁ TODO!
NO TE PREO-CUPES, UNA SOLA GOTA DE ESPERMA FECUNDA UN MONTÓN DE ÓVULOS.
¿¡QUÉ...!? O SEA QUE ME HAS ENGAÑADO. ¡TE HAS APROVECHADO DE MÍ!!
6

VEN AQUÍ, CERDO, MÁS QUE CERDO.
TÚ TAMBIÉN LO HAS PASADO BIEN, ¿NO? ¿DE QUÉ TE QUEJAS?
¿¡SEÑORA CHOZAS, SEÑOR SERRANO... QUÉ HACEN DESNUDOS!?
ENTRE SIN FUMAR
¿¡BRR... ME QUIEREN DECIR QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO AQUÍ!?
¿Y BIEN?
N-NO SE DEJE LLEVAR POR LAS APARIENCIAS.
CLARO, POR ESO LE SALE TODO ESE ESPERMA DE LA VAGINA, ¿NO?
¡ESO! N-NO HACÍAMOS NADA.
ARMAS 00.
Y-YO TENGO QUE IR AL LAVABO. ¡JE!
HAN ECHADO A PERDER TODO EL PROCESO. SU MUJER NO ESTARÁ MUY CONTENTA.
¡QUÉ VERGÜENZAAA!
QUIZÁS PODRÍAMOS LLEGAR A UN "ACUERDO ECONÓMICO" Y QUE MI MUJER NO SE ENTERE DE ESTO...
¡EJEM! ELLA HA SUFRIDO MUCHO Y...
LO MEJOR SERÁ QUE ELLA VIVA CON NOSOTROS DURANTE LOS MESES DEL EMBARAZO.
¿Y SU MARIDO?
ESTABLECEREMOS UN CALENDARIO DE VISITAS. NO CONVIENE ABUSAR DE LAS RELACIONES SEXUALES.
¡JODER, QUÉ TROPA!
NO SE PREOCUPEN, MI MARIDO NO ME TOCARÁ UN PELO.
ESO NO IRÁ POR MÍ, ¿VERDAD?
¡TONTO!
7

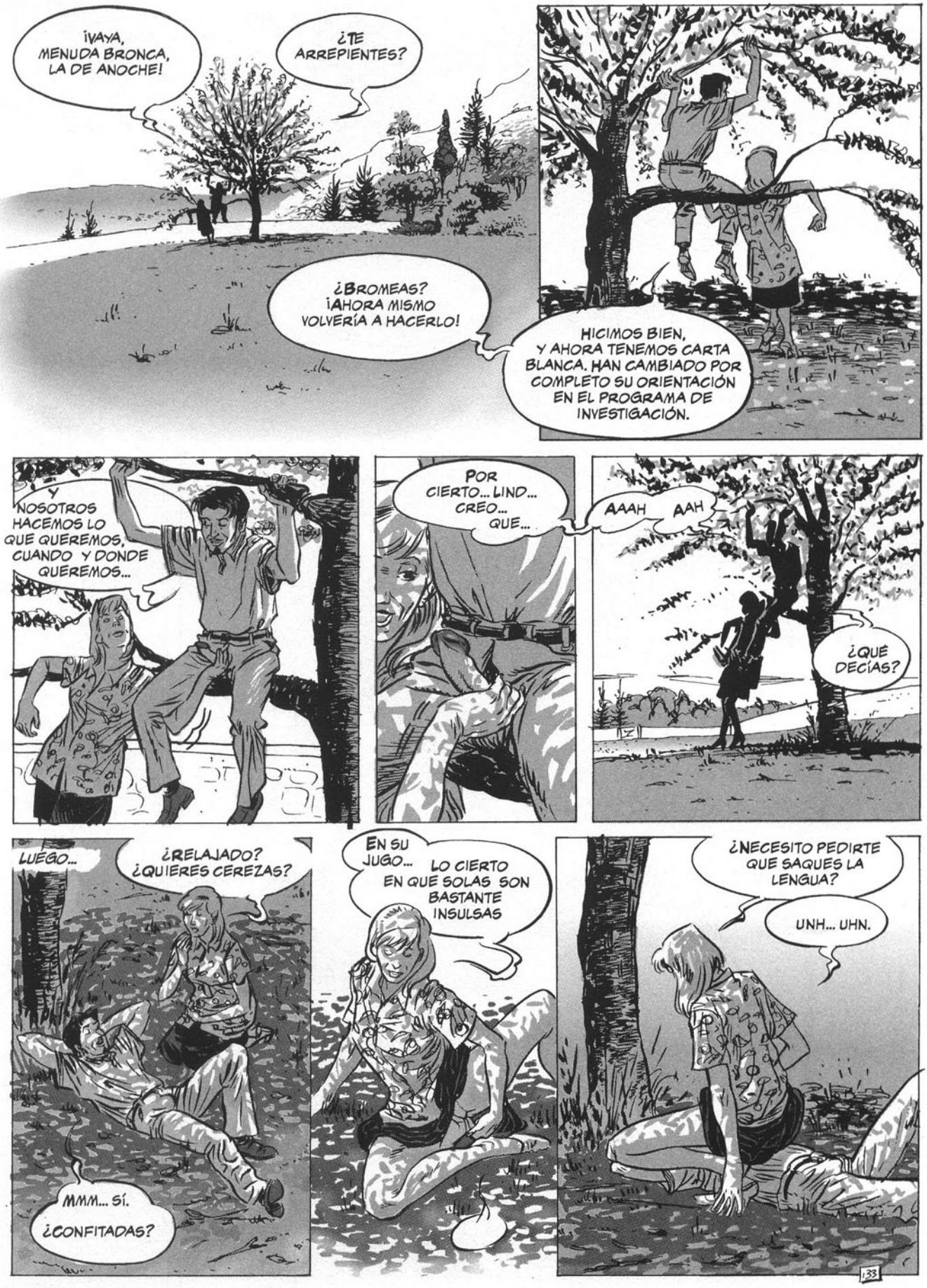

muy pronto:
Pelizcos
lo mas fresco de
TOSHIKI YUI
KISS MANGA

Viaje a las profundidades

por Boccère

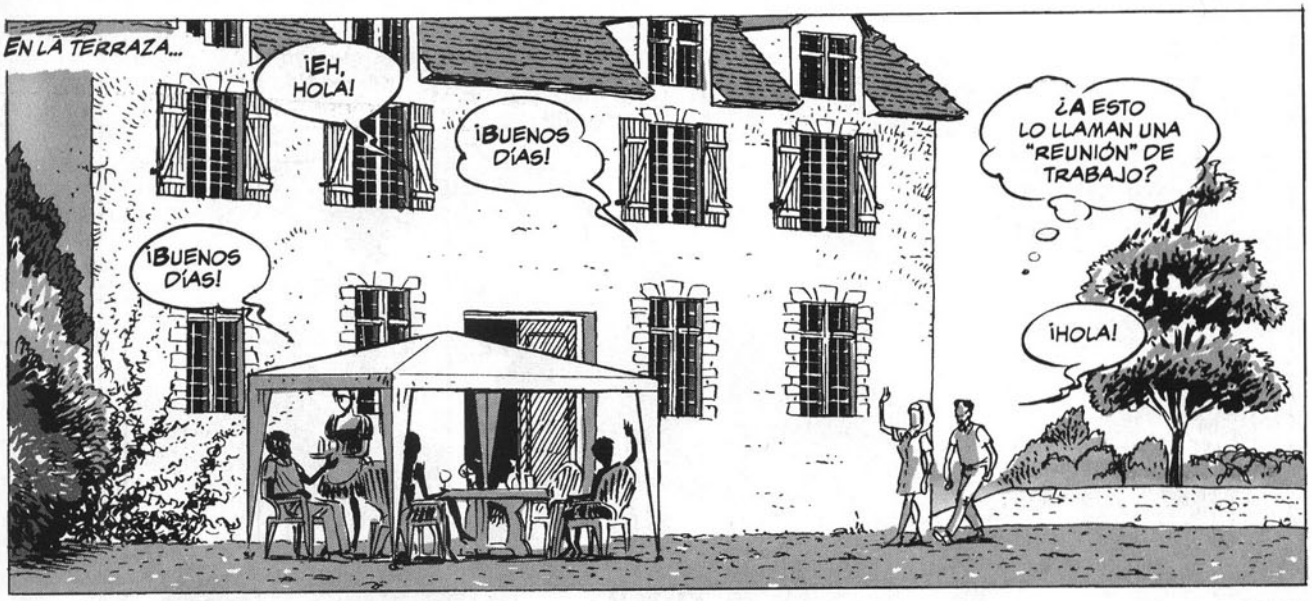
22

Las pruebas han sido decepcionantes. **Lind** *y* **Vincent**
no se han reconocido a ciegas en ninguna de los tests
a los que fueron sometidos.
Sin embargo, ellos siguen creyendo que no hay amante mejor
que el otro y no dan crédito a lo que los médicos opinan:
que todo el viaje es producto de su imaginación.
Una doctora los pilla follando,
los riñe como a niños y los envía a dormir.


¡VAYA, MENUDA BRONCA, LA DE ANOCHE!
¿TE ARREPIENTES?
¿BROMEAS? ¡AHORA MISMO VOLVERÍA A HACERLO!
HICIMOS BIEN, Y AHORA TENEMOS CARTA BLANCA. HAN CAMBIADO POR COMPLETO SU ORIENTACIÓN EN EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN.
Y NOSOTROS HACEMOS LO QUE QUEREMOS, CUANDO Y DONDE QUEREMOS...
POR CIERTO... LIND... CREO... QUE...
AAAH AAH
¿QUÉ DECÍAS?
LUEGO...
¿RELAJADO? ¿QUIERES CEREZAS?
MMM... SÍ. ¿CONFITADAS?
EN SU JUGO... LO CIERTO EN QUE SOLAS SON BASTANTE INSULSAS
¿NECESITO PEDIRTE QUE SAQUES LA LENGUA?
UNH... UHN.
133

MMM, EN SU JUGO... ¡RIQUÍSIMAS!
¡SLURP!
PTOU
CIERTO QUE SON INSULSAS
ASÍ QUE TOMARÉ UN POCO MÁS DE JARABE...
AAHH
AHH
MSÍÍÍ... Y YO USARÉ LOS DEDOS
ALGO MÁS TARDE...
¡OH, QUEDA UNA CEREZA! ¡Y SE ME ESCAPA DE ENTRE LOS DEDOS!
NO DEBE ESTAR MADURA, PORQUE PARECE MUY DURA
¡AAAAH! ¡PUEDES TOCARLA SIN MIEDO, QUE NO SE CAERÁ!
PARA SERTE SINCERO, PREFIERO ESTA CEREZA A LAS OTRAS
ME... ME ALEGRO...
AAH
OOOHH

CHPOF CHPOFCHOFCHOPF
ESTO EN ES HOMENAJE A NUESTROS AMIGOS NED Y LORD ROXTON, FUERAN IMAGINARIOS O NO.
SÍ... A MÍ...
CHPOF
CHPOF
CHPOF
...ME ENCANTAN LOS HOMENAJES... ME EMOCIONAN
CREO... QUE ESTOY... A PUNTO DE...
CHOP CHOP
¡EH, MI FALDA!
OH
AAHH
ZUT
LO SIENTO, TENÍA TANTAS GANAS DE CORRERME EN TU CULO...
NO IMPORTA, YA HEMOS HECHO DE LAS NUESTRAS OTRAS VECES, ¿NO?
:MUACK:
VOY A RECUPERAR TU FALDA...
A PROPÓSITO, TENÍA QUE DECIRTE QUE... ¡MIRA QUIÉN VIENE!
¡EO! ¡LES ESPERAN EN LA MANSIÓN!
ESTO... VOY A BUSCAR LA FALDA, Y...
¡DÉJALO, YA VOY YO!
ACUDAN DE INMEDIATO A LA TERRAZA. LA REUNIÓN DE TRABAJO YA HA EMPEZADO.
AH, ¿SÍ?
135


EN LA TERRAZA...
¡EH, HOLA!
¡BUENOS DÍAS!
¡BUENOS DÍAS!
¿A ESTO LO LLAMAN UNA "REUNIÓN" DE TRABAJO?
¡HOLA!

¿DE PASEO?
PUEDE DECIRSE QUE SÍ. ESTÁBAMOS EVOCANDO CIERTOS RECUERDOS.

AH, SUS RECUERDOS... DE ESO ESTÁBAMOS HABLANDO. TRAS SU "FAENITA" DE LA OTRA NOCHE, ES PRECISO DEFINIR UN NUEVO PLAN DE INVESTIGACIÓN.
PARA EMPEZAR, ¿SABÍAN QUE LA TEORÍA DE QUE LA TIERRA ES HUECA ACABA DE SER DEFINITIVAMENTE INVALIDADA POR UN EQUIPO DE GEÓLOGOS NORUEGOS?
PRIMER PUNTO A ARGUMENTAR CONTRA LA REALIDAD DE SUS RECUERDOS.

INTERESANTE. DEBE TRATARSE DEL EQUIPO DE NORDRUP. ¡TENEMOS QUE CONTACTAR CON ELLOS DE INMEDIATO!
EEH... ¡PUES CLARO!
GRACIAS

¡OH, CUÁNTO LO SIENTO!
¡AY! ¡MI PANTALÓN!
SÍRVASE SEGUIRME HASTA LA LAVANDERÍA, QUE SE LO LIMPIARÉ.
136

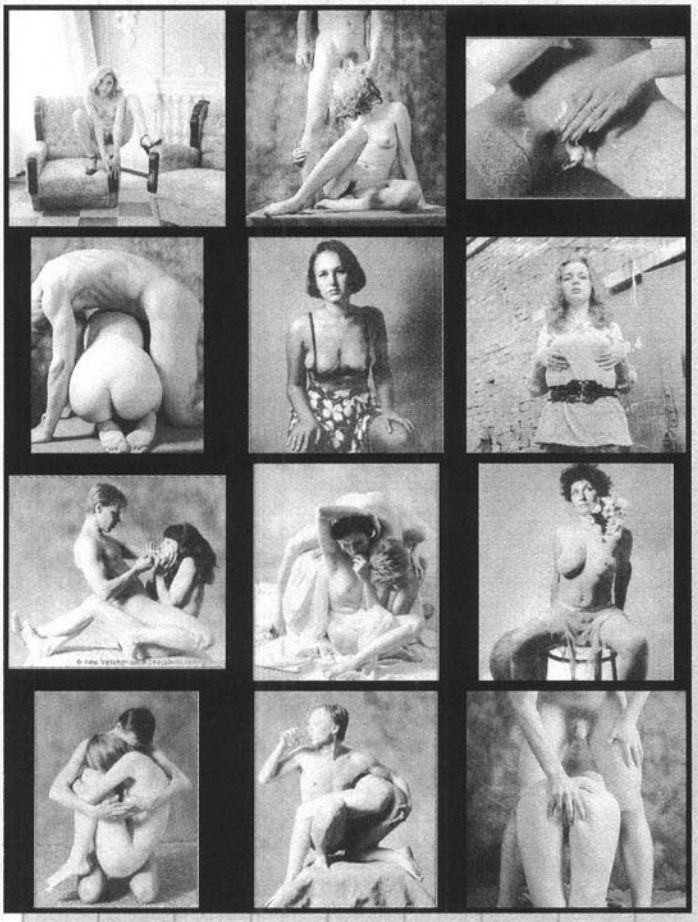
EN LA LAVANDERÍA...
YA ESTÁ, SE HA QUITADO. PERO AQUÍ HAY OTRAS MANCHAS...
TODAVÍA ESTÁN HÚMEDAS, SE IRÁN SIN PROBLEMA. ¿SON MANCHAS DE QUÉ?
¡SNIF!
YA VEO
DIGA, ¿NO QUERRÍA HACER USTED MÁS MANCHAS, SEÑOR VINCENT? HABIENDO LEÍDO SU DOSSIER... JI JI JI
PERO, ¿ES QUE TODO EL MUNDO HA LEÍDO EL MALDITO DOSSIER?
BUENO, LO MÍO NO ES GRAN COSA, PERO YA LO TENGO A PUNTO.
DEJEMOS ESO PARA MAÑANA, SEÑORITA LINDENBROCK
INSISTO. ¡ES MUY IMPORTANTE CONTACTAR CON NORDRUP!
AH
AH
ANTES QUE NADA, UNA BUENA LIMPIEZA. ¡GLOUPS!
¡OOOH! TÚ ERES LA EXPERTA. SI LO CREES ACONSEJABLE...
GLOUP GLOUP
PERO, SI USTED TAMBIÉN SE HA MANCHADO.
ESTO... NO ES NADA, UN POCO DE LICOR, SEGURO.
VOY A BUSCAR AL SEÑOR LEDANOY.
¡OH! ¡ÉSTA SÍ QUE ES BUENA!
¡OH, SÍ...! ¡MUY BUENA!
AH
¡PERO QUE MUY BUENA, LA VERDAD!
PLOC POC
PLOC POC
137

VEAMOS... ¿USTED NO LLEVABA FALDA, ESTA MAÑANA?
¿QUIÉN? ¿YO?
¿NO SERÁ QUE...?
NO DUDO DE QUE POR AHÍ ESTÉ BUENA, PERO POR AQUÍ ES MEJOR
LO MEJOR NO ES ENEMIGO DE LO BUENO
¡SÍ, LO HAN HECHO OTRA VEZ! ¡Y LAS POSIBILIDADES DE DISTINGUIR ENTRE LOS RECUERDOS FALSOS Y LOS VERDADEROS YA SON PRÁCTICAMENTE NULOS!
¡BRR! ¡NO SE QUÉ LE HARÍA!
¡NO! ¡AH, NO!
CHAP
¡YO NO SOY CARTESIANA! ¡NI GRIEGA!
CHOMP CHOMP CHOMP CHOMP
¡EL ESTILO DE ARISTÓTELES NO VA CONMIGO!
AAAH OOOH SI ESTO ES LO QUE ME VA A HACER... TODO VA BIEN...
GLUP GLUP
AH AHHH
¡UF! CREO QUE TODOS NECESITAMOS UN DESCANSO. ¡ESTAS REUNIONES RESULTAN AGOTADORAS!
138

La Trastienda

por Rubén Lardín

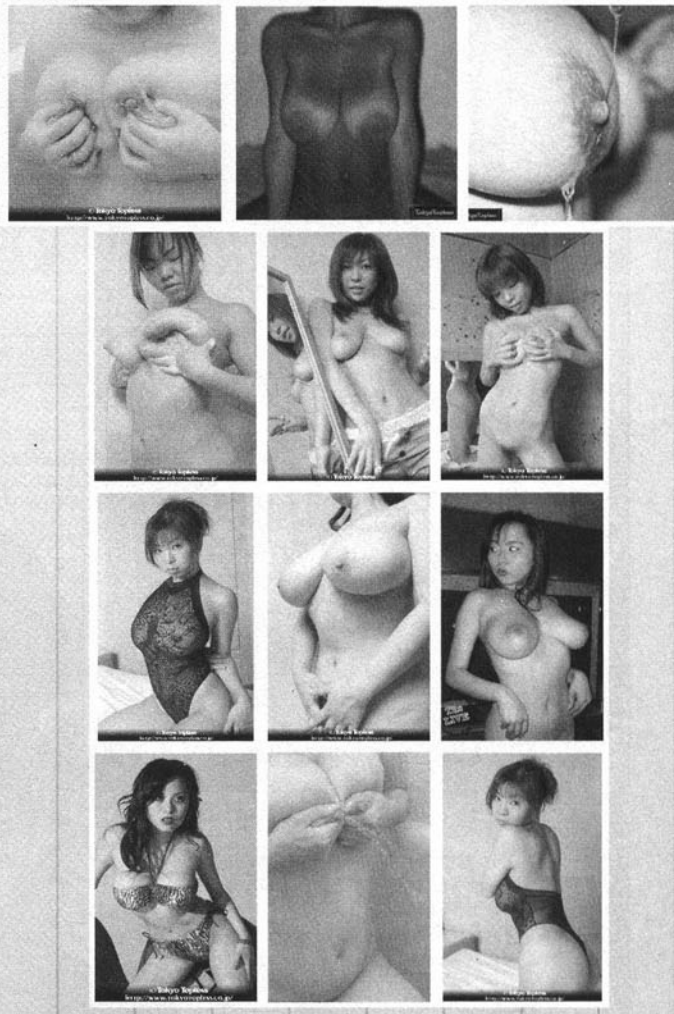
Internet parece la panacea pero en realidad son sólo unas páginas amarillas. De servirnos de la red como única fuente documental e informativa corremos el peligro de escuchimizar todavía más la densidad de nuestras meninges, pero también es cierto que, de vez en cuando, navegar al pairo no hace daño y entretiene. Así que, sin que sirva de precedente, La Trastienda se calza hoy el interface antropomórfico y halla sus inquietudes en dimensiones inmateriales. Venga.



DESDE RUSIA CON AMOR

No puedo ofrecer mucha información sobre **Irina Velichko**, ni sobre **Oleg Sizonenko**, ni siquiera sobre **Andrei Smirnov** o **Victor Ivanovski**. De hecho los acabo de descubrir a todos. De ellos puedo decir que son fotógrafos y, como el kisser habrá deducido, rusos. En la página que los reúne se pueden apreciar varias galerías que nos darán una idea del trabajo que realiza cada uno. No se trata de artistas incontestables de la luz, de hecho parecen todos mucho más preocupados por el cuerpo como tal, "desnudo", o por el retrato personal que por las técnicas como fin en sí mismo, lo cual está muy bien para los que nos dejamos fascinar por la carne por encima de cualquier belleza creada a conciencia. La calidad del catálogo, que está coordinado por el amigo Ivanovski, es irregular, pero los mínimos son más que aceptables y entre los marasmos anatómicos se encuentran piezas de auténtico valor. La fuerza (sólo hay que echar un vistazo a las fotos que ilustran esta reseña) está casi siempre en las composiciones más que en las texturas. Quiebros, giros, gestos, trampas, trenzas, profundidades y bodegones con fondo de estudio. Se han montado el chiringuito para promocionarse, así que si les echas un vistazo y sumas uno a su contador de visitas seguro que les gusta.

www.2001photo.com



ABUNDANCIAS ORIENTALES

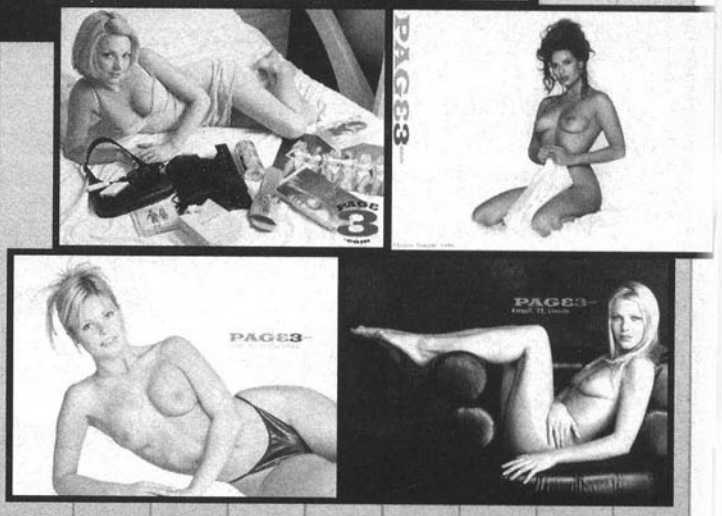
Desde estas mismas páginas **Chiyoji** se ocupa en todas sus historietas de hundir el tópico ese de los pechos pequeños que incumbe a las japonesas. Nuestra idea de las orientales se asemeja más a una tabla de planchar, acaso sugerente en los quiebros del costillaje y la expresión cándida, pero no, ***Miss 130*** no es, ni mucho menos, la única indígena servida con generosidad en cuanto a glándulas mamarias. El que lo dude no tiene más que darse una vuelta por ***Tokio Topless***, una web para edipos de apetito exótico, con un surtido amplio y entretenido. Decenas de galerías llenas de ojos rasgados, carnes magras, tetas descomunales y hasta alguna sorpresita láctea, pertenecientes a modelos y actrices marranas de aquellos lares. Yo acabo de recorrer la página y he de reconocer que las japonesitas no han logrado subyugarme con esas caritas de polvorón, pero estoy seguro que a más de un kisser le pondrán tonto.

www.tokyotopless.co.jp

COSIFICACIÓN EN LA PAGINA 3

¿Y si nuestros periódicos solazaran su página tres con la foto de una señora o señorita empelotada? ¿Dejarían de leer ***El País*** intelectuales y modernitos políticamente correctos? ¿Empezaría a ser respetable el ABC? ¿Se vendería un poquito ***La Razón***? De momento la medida no parece que vaya a imponerse (y en cualquier caso *La Razón* nunca se vendería más), pero para eso esta la Red, para acceder en un pis pas a tabloides foráneos que sí ofrecen felicidad cosificada en su tercera plancha. El ***The Sun*** inglés, conocido por montar pollos y escandaleras con cualquier excusa, es el periódico con más tradición en cuanto a pin-ups horteras. Ahora, tecleando la dirección que se indica más abajo, podremos contemplar en la pantalla de nuestro ordenador unas cuantas fotos (la cantidad es variable) de cada una de las chicas aparecidas en la tercera plancha del rotativo. Las imágenes no tienen secreto: luz plana, encuadre americano frontal o de tres cuartos y desnudez superior. Con superior quiero decir que nada de culos, coños, acciones o interacciones. Pero son chicas y algunas guapas, eso le basta a nuestra animalidad y a nuestro afán coleccionista. Y además nos brindan multitud de tapices para escritorio que no están nada mal.

www.page3.com



Bueno, pues ahí queda eso. Cualquier cosa interesante que encontréis en la Red y queráis recomendarme será bienvenida. Mis preferencias son las braguitas de algodón blancas, las chicas meando y el sexo en los tejados, aunque estoy abierto a propuestas menos ortodoxas. Besos.

El Catálogo

venta por correo

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **8-13-33-57-75**

○K.1 ..... 375 Pts.	○K.17 2ª ..450 Pts.	○K.31 ..... 385 Pts.	○K.46 ..... 395 Pts.	○K.61 ..... 400 Pts.	○K.76 ..... 410 Pts.	○K.89 ..... 410 Pts.	○K.103 ....420 Pts.
○K.2 ..... 375 Pts.	○K.18 ..... 375 Pts.	○K.32 ..... 385 Pts.	○K.47 ..... 395 Pts.	○K.62 ..... 400 Pts.	○K.77 ..... 410 Pts.	○K.90 ..... 410 Pts.	○K.104 ....420 Pts.
○K.3 2ª ..450 Pts.	○K.19 2ª ..450 Pts.	○K.34 ..... 385 Pts.	○K.48 ..... 395 Pts.	○K.63 ..... 495 Pts.	○K.78 ..... 410 Pts.	○K.91 ..... 410 Pts.	○K.105 ....520 Pts.
○K.4 2ª ..375 Pts.	○K.20 ..... 375 Pts.	○K.35 ..... 385 Pts.	○K.49 ..... 395 Pts.	○K.64 ..... 400 Pts.	○K.79 ..... 410 Pts.	○K.92 ..... 410 Pts.	○K.106 ....420 Pts.
○K.5 ..... 375 Pts.	○K.21 ..... 450 Pts.	○K.36 ..... 385 Pts.	○K.50 ..... 395 Pts.	○K.65 ..... 400 Pts.	○K.80 ..... 410 Pts.	○K.93 ..... 495 Pts.	○K.107 ....420 Pts.
○K.6 ..... 375 Pts.	○K.22 ..... 375 Pts.	○K.37 ..... 385 Pts.	○K.51 2ª ..550 Pts.	○K.66 ..... 400 Pts.	○K.81 ..... 495 Pts.	○K.94 ..... 410 Pts.	○K.108 ....520 Pts.
○K.7 ..... 375 Pts.	○K.23 ..... 385 Pts.	○K.38 ..... 385 Pts.	○K.52 ..... 400 Pts.	○K.67 ..... 400 Pts.	○K.82 ..... 410 Pts.	○K.95 ..... 410 Pts.	○K.109 ....420 Pts.
○K.9 2ª ..450 Pts.	○K.24 ..... 385 Pts.	○K.39 2ª ..550 Pts.	○K.53 ..... 400 Pts.	○K.68 ..... 400 Pts.	○K.82 ..... 410 Pts.	○K.96 ..... 420 Pts.	
○K.10 ..... 375 Pts.	○K.25 ..... 385 Pts.	○K.40 ..... 395 Pts.	○K.54 ..... 400 Pts.	○K.69 ..... 495 Pts.	○K.83 ..... 410 Pts.	○K.97 ..... 420 Pts.	
○K.11 ..... 375 Pts.	○K.26 ..... 385 Pts.	○K.41 ..... 395 Pts.	○K.55 ..... 400 Pts.	○K.70 ..... 400 Pts.	○K.84 ..... 410 Pts.	○K.98 ..... 420 Pts.	
○K.12 ..... 375 Pts.	○K.27 ..... 495 Pts.	○K.42 ..... 395 Pts.	○K.56 ..... 400 Pts.	○K.71 ..... 400 Pts.	○K.85 ..... 410 Pts.	○K.99 ..... 520 Pts.	
○K.14 ..... 375 Pts.	○K.28 ..... 385 Pts.	○K.43 ..... 395 Pts.	○K.58 ..... 400 Pts.	○K.72 ..... 400 Pts.	○K.86 ..... 410 Pts.	○K.100 ....420 Pts.	
○K.15 2ª ..550 Pts.	○K.29 ..... 385 Pts.	○K.44 ..... 395 Pts.	○K.59 ..... 400 Pts.	○K.73 ..... 400 Pts.	○K.87 ..... 495 Pts.	○K.101 ....420 Pts.	
○K.16 ..... 375 Pts.	○K.30 ..... 385 Pts.	○K.45 ..... 495 Pts.	○K.60 ..... 400 Pts.	○K.74 ..... 410 Pts.	○K.88 ..... 410 Pts.	○K.102 ....520 Pts.	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garví/Marcu* 575	□ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700	□ X-65 SEXIPHONE *Fracaro/Bonazzi* 750	□ X-86 MONA STREET (III) *Frollo* 895
□ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575	□ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Ganio/Mambrú* 750	□ X-66 MENTIRAS (color) *Huguebert* 950	□ X-87 MISS 130 (IV) *(Manga sin censura) Chiyoji* 895
□ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595	□ X-46 VENGANZA *Moreno/Ordiña* 725	□ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950	□ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 785
□ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595	□ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725	□ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775	□ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tortazza* 975
□ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650	□ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganio/Mambrú* 725	□ X-69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* 985	□ X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 785
□ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595	□ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725	□ X-70 MISS 130 *(Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyoji* 860	□ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) *Van Goffo* 1.200
□ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650	□ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725	□ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* 775	□ X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tortazza* 975
□ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Ram./Ub.* 625	□ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725	□ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Morenne* 860	□ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* 785
□ X-25 RANGOON *Houpeur* 675	□ X-52 LA ESPIA *Coa* 725	□ X-73 SEXY PHONE (II) *Fracaro/Bonazzi* 775	□ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* 785
□ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625	□ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995	□ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* 960	□ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manaschi* 785
□ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Lewis* 675	□ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* 750	□ X-75 MISS 130(III) *(Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyoji* 895	□ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tortazza* 985
□ X-29 TELEFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625	□ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750	□ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) *Mónica&Bea* 975	□ X-97 SEX GAMES *(c.) Jaime Martín* 985
□ X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *Van Goffa* 1.200	□ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750	□ X-77 EXCESOS *(Manga sin censura) Hachuruk* 875	□ X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 785
□ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650	□ X-57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* 1.025	□ X-78 SATURNIN (color) *Ladeia* 875	□ X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 785
□ X-32 EL HOTEL *Hooper (Houpeur)* 650	□ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Huguebert* 750	□ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* 875	□ X-100 GIRL *Kevin Taylor* 925
□ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650	□ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750	□ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 775	□ X-101 EL DIRECTOR *Coa* 785
□ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650	□ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750	□ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875	□ X-102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 1.050
□ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* 650	□ X-62 EVA *Arcor* 750	□ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* 875	□ X-103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* 795
□ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaglioni* 700	□ X-63 COCHECAMA *Huguebert* 750	□ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* 775	□ X-104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* 795
□ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700	□ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750	□ X-85 MAS EXCESOS *Hachuruk* 875	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los Nos 2 3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los Nos 1 2 3 4.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta**
□ **VISA** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
□ **MASTERCARD** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
□ **4B** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__

Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:
Calle: *Código postal:* *e-mail (opcional):*
Tel (opcional): *Ciudad:* *Provincia:* *País:*

MISS 130
¡Así que era eso!
CHIYOJI TOMO

AGENCIA MATRIMONIAL HAPPY HEART

ASÍ QUE ES DIVORCIADO, ¿EH?

AL PRINCIPIO ESTÁBAMOS MUY ENAMORADOS... PERO POR DIVERSAS RAZONES...

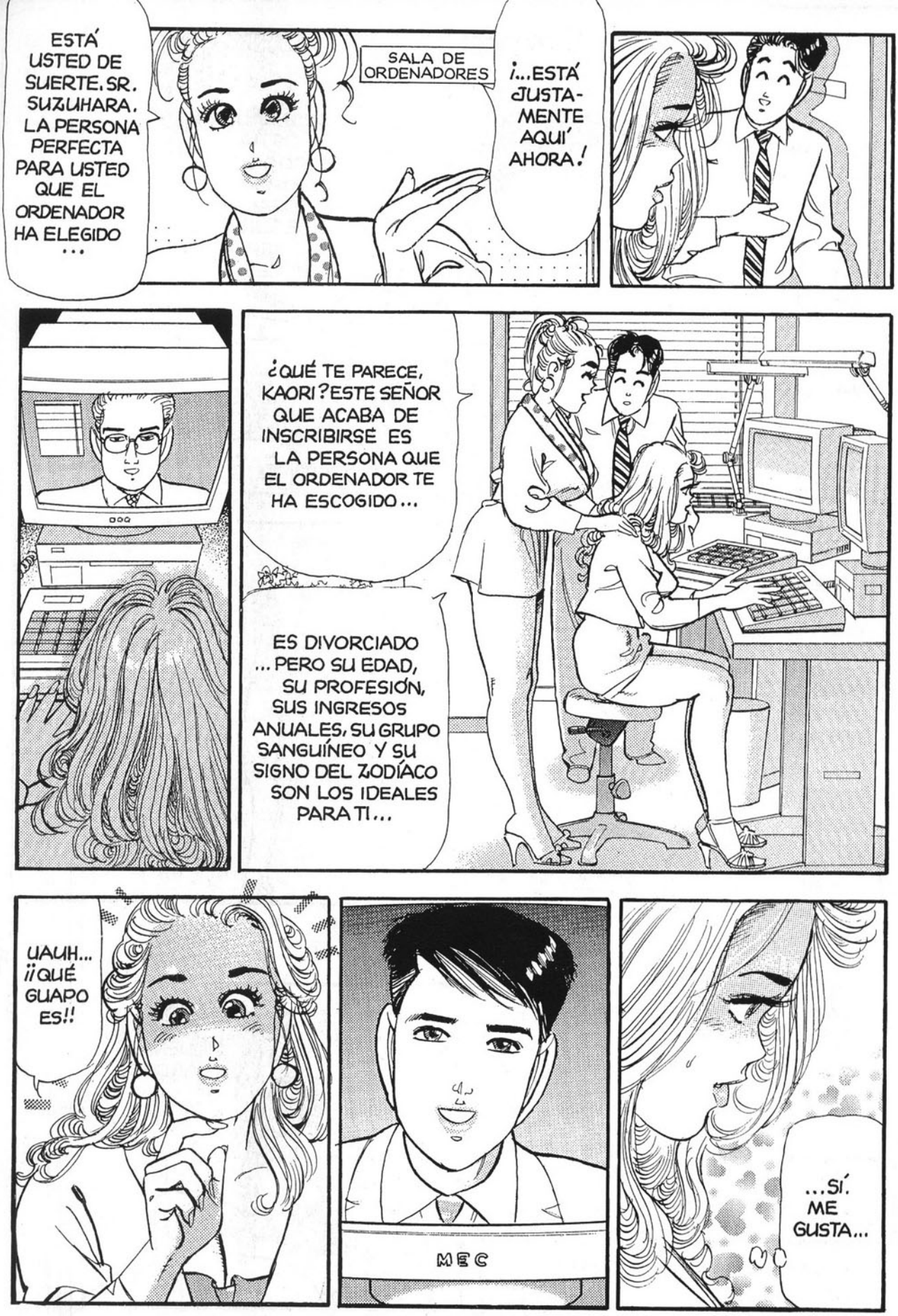
¿A QUÉ RAZONES SE REFIERE...?

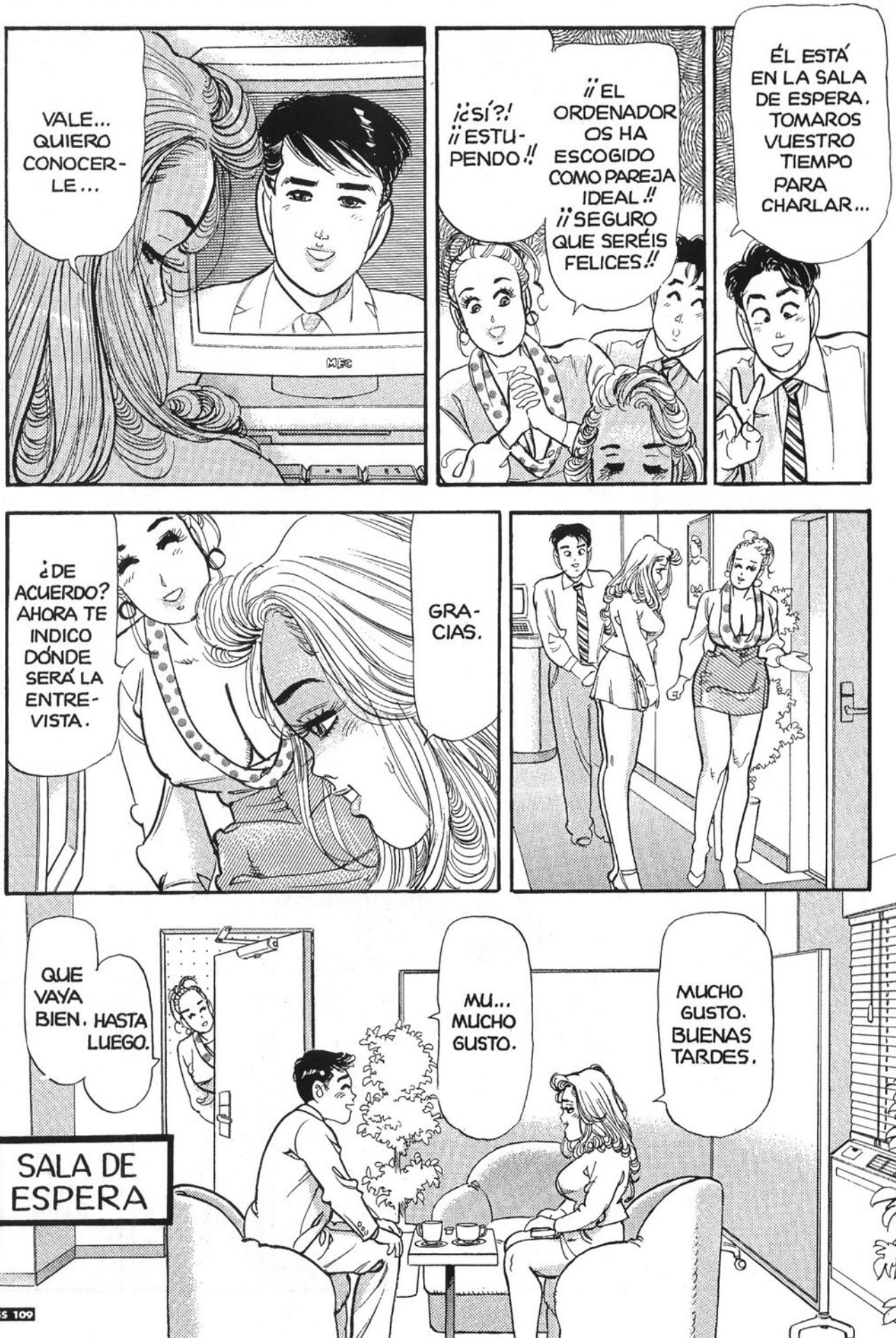
PUES, ESO... SERÍA DIFÍCIL DE EXPLICAR...

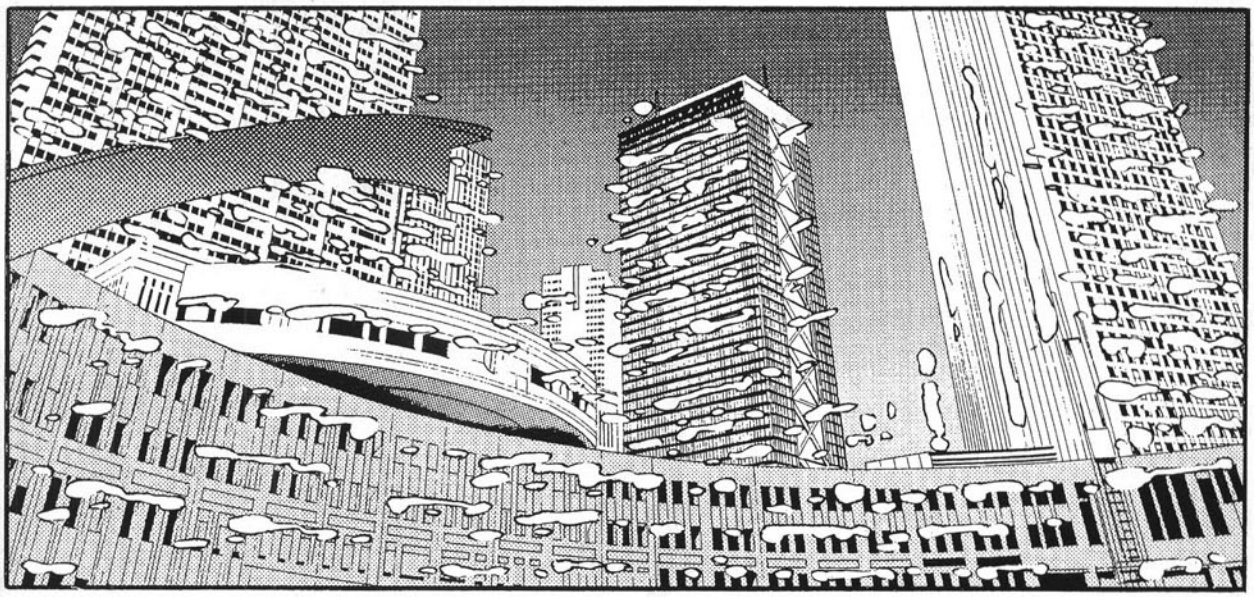
¿DIFÍCIL DE EXPLICAR?

ENTENDIDO. NO VOY A PREGUNTARLE NADA MÁS...

NO QUIERO VOLVER A DIVORCIARME, POR ESO HE DECIDIDO QUE LA ELIJA UN ORDENADOR ...


ESTÁ USTED DE SUERTE, SR. SUZUHARA. LA PERSONA PERFECTA PARA USTED QUE EL ORDENADOR HA ELEGIDO ...
SALA DE ORDENADORES
¡...ESTÁ JUSTAMENTE AQUÍ AHORA!
¿QUÉ TE PARECE, KAORI? ESTE SEÑOR QUE ACABA DE INSCRIBIRSE ES LA PERSONA QUE EL ORDENADOR TE HA ESCOGIDO...
ES DIVORCIADO ... PERO SU EDAD, SU PROFESIÓN, SUS INGRESOS ANUALES, SU GRUPO SANGUÍNEO Y SU SIGNO DEL ZODÍACO SON LOS IDEALES PARA TI...
UAUH... ¡¡QUÉ GUAPO ES!!
MEC
...SÍ. ME GUSTA...


VALE... QUIERO CONOCERLE...
¡¿SÍ?! ¡¡ESTUPENDO!!
¡¡EL ORDENADOR OS HA ESCOGIDO COMO PAREJA IDEAL!! ¡¡SEGURO QUE SERÉIS FELICES!!
ÉL ESTÁ EN LA SALA DE ESPERA. TOMAROS VUESTRO TIEMPO PARA CHARLAR...
¿DE ACUERDO? AHORA TE INDICO DÓNDE SERÁ LA ENTREVISTA.
GRACIAS.
QUE VAYA BIEN. HASTA LUEGO.
MU... MUCHO GUSTO.
MUCHO GUSTO. BUENAS TARDES.
SALA DE ESPERA



¡¡KAORI!!
NO. ACABAMOS DE CONOCERNOS.

¡¡LO SIENTO!! ¡ME HE ENAMORADO A PRIMERA VISTA! ¡¡NO ME HABÍA PASADO NUNCA!!
...
¡¡ERES LO QUE SIEMPRE HABÍA BUSCADO!!
¡¡A MÍ TAMBIÉN ME GUSTAS!! ¡¡ME GUSTAS MUCHO!!

NNNN...
.....

AH...AAAH...
¡¡ME ENCANTAS, SUZUHARA!!
¡TIENES UN CUERPAZO INCREÍBLE!

ESTA VEZ PODRÉ... ¡¡ESTA VEZ SÍ QUE PODRÉ!!
¿EH...? ¿POR QUÉ DICES QUE ESTA VEZ SÍ? ¡GLOUBS!

¡¡AAAH!!
¡¡VENGA, VAMOS ALLÁ!!
¡¡INFERNAL!!
¡¡NO ME HAGAS ESTO!!
¿QUÉ TE PASA? SIGUE.
¡MÉTEMELA A FONDO!
¡NO... NO PUEDO...!

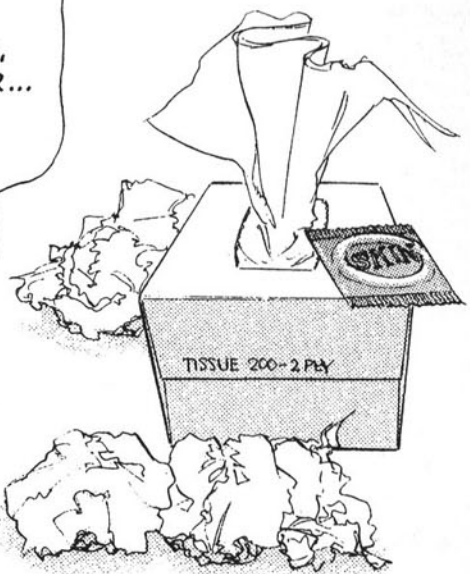
¡¡NO PUEDO!!

¡¿QUÉ?!

MIERDA MIERDA MIERDA MIERDA MIERDA...

¡¿HAS DICHO QUE NO PUEDES?! NO ME DIGAS... NO ME DIGAS QUE ERES...

MAL ROLLO, JODER...



Fin del episodio

Relato

por Carlos Be

EL TELESPAÑOLITO

La niebla se derramaba por el valle de Vega Verde cuando llegó el extranjero, cabalgando en los jirones como si de una yegua hostil se tratase, con su negocio de instalación de antenas televisivas. Quizá sea una metáfora exagerada que no refleje con exactitud los rumores procedentes de los pueblos de los aledaños acerca del viajero de paso que, en su búsqueda de una casa en alquiler, proveía de placer a cualquier mujer que se cruzara en su camino. En cualquier caso, cuando llegó a Vega Verde, las dos cubanas que trabajaban como asistentas en los chalés de la zona residencial, sobre avisadas, no tardaron en acudir a ofrecerle sus servicios. El Tele las recibió con el mismo candor que le había obligado a abandonar la ciudad ante las amenazas de muerte de un viudo intolerante con su mujer, que le llamaba cornudo ante sus amigas, y que, ahora, iba a por él. Al Tele le encantaban las negras: sus bocas eran como cuellos de jarra dispuestos a ceñir su miembro y estrujarlo al vacío; sus sexos, cañas de chocolate rellenas de mermelada de fresa. Estirados los tres en la misma cama, las dos hembras, exhaustas de placer, premiaron la hombría del Tele con la típica labia hispanoamericana. "*Eres un macho tremendo*" le elogió una mientras él afilaba con la boca la punta de sus pezones. "*Tiemplas mejor que los mulatos*" le dijo la otra. El Tele sonrió con sarcasmo: "*Pensaba que los negros lo hacían así*" y, con renovadas energías, las embistió por detrás. Ellas alcanzaron el orgasmo ipso facto.

Sin reparos y por toda Vega Verde, las dos mulatas prodigaron, engoladas, la potencia del técnico; las orejas de las señoras de la zona residencial no tardaron en alargarse. La primera que convenció a su marido para instalar una parabólica recibió al Tele con la música de Los Manolos a tope, "*Nainonainoná, nonainonainoná...*" y el ano bien dilatado. "*Él nunca me da por detrás*", sollozaba la señora. El Tele le mordisqueó el oscuro anillo con los dientes hasta la saciedad y lo horadó con la lengua hasta la locura. Cuando el agujero, a punto de caramelo, se contraía hambriento, el Tele la empaló y el grito que lanzó ella alcanzó la falda de la colina de enfrente, donde vivía una poetisa de abolengo que cerraba los ojos mientras chupaba el miembro de su marido y que, en cambio, ante la visión de la peca peluda que tenía el Tele bajo del ombligo, se confesó "*profundamente cachonda*" y no paró de lubrificar su miembro hasta que le inundó la boca.

A casa de la mayor potentada de Vega Verde, una anciana que un día requirió la ayuda extra del Tele para realizar su enema diario, no tardaron en acudir otras ancianas para someterse a la medicación milagrosa que había hecho rejuvenecer a la millonaria más de veinte años. Entre tanta obligación, poco sospechaba el Tele que en Vega Verde encontraría la horma de su zapato: una temprana viuda que se presentó una noche en el umbral de su casa completamente desnuda. Antes de que él pudiera pronunciar palabra, ella cogió sus manos y se las colocó en los pechos. Los pezones, comprimidos con dos gomas elásticas por las areolas, se clavaron, duros y erguidos, en sus palmas. "*Oh, tus manos*", se estremeció ella. La mujer lo condujo a oscuras hasta la cama y le dijo que esperara un segundo. Al cabo volvió con el frasco de mostaza de la nevera y le untó los testículos con las manos. "*Aumenta el vigor y da más gusto*" le prometió ella, que ahora se entretenía esparciendo la mostaza con la lengua. Se quitó de la muñeca un nomeolvides de grandes eslabones de plata y, con dificultad, lo prendió en la raíz del miembro de él. "*Era de mi difunto, se lo ponía para cubrirme, a él le daba dos vueltas*". El nomeolvides de plata centelleaba en la oscuridad: los eslabones se clavaban primero en unos labios, luego en los otros. La sangre, remansada en la punta del miembro por la prieta cadena, combinada con el efecto afrodisíaco de la mostaza enloquecía al Tele que, poseído por un hondo estertor, trituró a la desconocida hasta las entrañas.

Por desgracia, el egoísmo de la gente no tardó en mellar la reputación del Tele, que fue acusado de fiscalizar a todas las mujeres de Vega Verde, incluidas a las más jóvenes, cuyas abuelas, las de los enemas, prescindiendo olímpicamente de la opinión que le mereciera al respectivo novio recubierto de acné que soñaba por las noches con estrenar a la muchacha, deseaban que sus nietas gozaran de una experiencia única. Así fue como el portentoso talento amatorio del Tele rebasó las lindes de Vega Verde y alcanzó los oídos de su perseguidor, el Viudo Cornudo, que al día siguiente irrumpía ya en la calle mayor de la aldea reclamando, a voz en cuello, el miembro cercenado del Tele. De esta guisa, el Tele no tuvo más opción que huir de Vega Verde y refugiarse en un pueblo costero, donde se hizo pasar por vendedor de cangrejos, disfraz que no tardó en destaparse, pues un día llegó al convento de las afueras, donde vivían una monja cuyo médico le había dicho que sufría de colesterol y los huevos ni tocarlos, una novicia que pensaba que todos los cangrejos eran como el del padre Germán y una superiora que daba de beber a su demonio particular en el bidé... pero esa ya es otra historia.

•••

RUBEN
ES PRECIOSA... Y YO TENGO QUE DIBUJARLA...
MESALINA...
ES UNA EMPERATRIZ ROMANA...
NO, ES AÚN MÁS BELLA QUE UNA PRINCESA...
SE ME ACERCA... MUY DESPACIO.
SUS MOVIMIENTOS DESPRENDEN CALOR Y SENSUALIDAD.
ME DESEA... ES TAN BELLA... ¡Y DESEA QUE ME LA FOLLE!
NO LE IMPORTA CÓMO... NI QUÉ LE HAGA...
ASÍ QUE ME LA FOLLO...
LE ATO LAS MANOS ATRÁS...
...Y ME LA FOLLO VIOLENTAMENTE...
¡QUIERO VERLA GEMIR!

AAAH!!!
¡JODER, QUÉ SUEÑO... ME HE PUESTO PERDIDO!
JO.
QUERIDO VINCENT: HE RECIBIDO TUS BOCETOS Y TU DEMANDA DE UNA FOTO DE CUERPO ENTERO...
...ASÍ QUE TE MANDO UN CARRETE Y UNA NUEVA HISTORIA DE NUESTRA CHICA MALA.
Mesalina
—POR RUBÉN—
"MESALINA SABIA POCO DE JOAQUÍN. SABÍA QUE ESTUDIABA FOTOGRAFÍA Y DESPUÉS, SUPO QUE TENÍA MUY MALA CABEZA."
2

"DE ÉL LE INTERESO LO PRIMERO. SENTÍA GANAS DE VERSE, QUERÍA SER ADMIRADA Y CALIBRADA POR UN PROFESIONAL..."
¿LO HARÁS?
NO SÉ... ¿Y TODOS ESOS TÍOS QUE TE PROTEGEN SIEMPRE? ¡PARECEN PELIGROSOS! QUIÉN SABE LO QUE HARÍAN SI VOY HASTA ALLÍ...
"...Y MÁS SEXO"
...POR NO HABLAR DE TU PADRE... TODOS DICEN QUE ES UN TIPO CON MUY MALAS PULGAS... ¡TU CASA ES TERRITORIO COMANCHE!
SE TRATA DE DESNUDOS ¡SOLO PUEDE SER ALLÍ!
BUENO... SI ÉL NO ESTÁ EN CASA DURANTE LA SESION...
"EL SEXO NO EXENTO DE CIERTO RIESGO LE HUMEDECÍA CÁLIDAMENTE LAS BRAGUITAS... Y LA NUESTRA ES UNA CHICA PERSUASIVA..."
JODEEER, ME LA ESTOY JUGANDO PERO BIEN...
"...ASÍ QUE ALLÍ ESTABA ELLA, A LA HORA INDICADA, ESPERANDO SU SEÑAL"
RUBEN
3

¡MIERDA, ESTO ES PARA PARTIRSE EL CUELLO! ESTA TÍA ES COMO UN PÁJARO EN UNA JAULA DE ORO... Y YO AQUÍ DE GATO, NADA...
¿TRAES UN CARRETE NUEVO?
SÍ, SOLO ESPERO QUE ESTO VALGA LA PENA...
"JODER, EN CLASE NUNCA ME HABÍA FIJADO EN QUE ESTUVIESE TAN BUENA. PERO NO ES SOLO ESO, TIENE UN MORBO Y UNA GRACIA QUE, OOOH, ESA PIEL..."
"CREO QUE ESTOY PERDIENDOLA POCA SERENIDAD PROFESIONAL QUE TENÍA... ¡VOY A TENER UNA ERECCIÓN!"
RUBEN
¿QUÉ OPINAS?
¿CREES QUE SERVIRÍA PARA ESTO?
SI YA LA TIENES ASÍ DE DURA ES QUE SÍ, ¿NO? VENGA, DESCANSA UN POCO...
¿Q... QU...?
4

¡OOOH, QUÉ BIEEN... MÁS, MÁS!
MHHH
QUÉ RICA POLLA... VENGA CALIÉNTAMELO TÚ UN POQUITO...
SSSHHH, NO HAGAS RUIDO... OOH, VENGA FROTAME BIEN CON TU POLLA... UUUH ASÍ, ASÍ... ¡OOH! ASSSÍ... NO ME LA METAS, FROTAMEEE... SÍ, SÍ... SÍÍÍ...
ASÍ, ASÍ... ME CORRO...
...YA ME CORROOH...
HHH HHHH HAAH! HAAH!

¡Y... YO TAMBIÉN ME VOY A CORRER... ¿Q... QUÉ HAGO?
¡OOOOHH!!
AHORA PON EL AUTOMÁTICO, QUIERO UNA FOTO FOLLANDO.
¿COMO QUE "QUÉ HAGO"?
¡MARINA, ABRE LA PUERTA!
CLIK
CALLA, NO LAS VERÁ NINGÚN CONOCIDO...
P... PERO, Y LUEGO... SI ALGUIEN DESCUBRE QUE TÚ Y YO...
¡MIERDA, MI PADRE... DEJA ESO Y SAL POR LA VENTANA, SI TE VE ESTÁS MUERTO!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¡ABRE ME YA!
TIRA EL CARRETE EN LA JARDINERA DE LA ENTRA, Y YO LO RECOGERÉ... SI TE COGEN Y CONSIGUEN EL CARRETE, ESTAMOS PERDIDOS.
OYE...

¡YA VOY PAPÁ, SÓLO UN MOMENTO!
¿SE PUEDE SABER QUÉ DEMONIOS HICISTE ESTA TARDE? ¡TE MANDÉ LIMPIAR A FONDO LA CAMIONETA ANTIGUA, CREO RECORDAR!
P... PERO SI LA LIMPIÉ...
"NUESTRA CHICA AGUANTO TODO EL ARREBATO DE IRA DE SU AUTORITARIO Y AUGUSTO PADRE, CON TODA LA TENSION DE ESTAR OLIENDO A SEXO COMO UNA PUTA, Y LAS TERRIBLES CONSECUENCIAS DE SER DESCUBIERTA."
"AFORTUNADAMENTE, DESPUÉS DE SOLTAR TODAS SUS ORDENES, EXIGENCIAS Y LA SENTENCIA DE SU CASTIGA, SE FUE SIN SOSPECHAR NADA."
"FIN DE LA HISTORIA"
"EL FOTOGRAFO CUMPLIO SU PARTE. HABÍA ALLÍ HUELLAS DE SUS PROPIOS PERROS A LA CAZA DE ALGUIEN. DEBIERON SOLTARLOS LOS VIGILANTES AL OIR RUIDO. POR SUERTE ÉL ESCAPO Y ALLÍ, EN LA JARDINERA, ESTABA SU PREMIO. UN CARRETE PARA TI, VINCENT"
OYE... ¿CUÁNDO TE PODRÉ VER OTRA...?
¡AU!
SAM!
LES CHATS NOIRES
"JODER, SUERTE QUE HICE UNA FOTOGRAFÍA DE LA VENTANA POR LA QUE BAJÉ... ¡FUE IMPRESIONANTE! AUNQUE, TENDRÉ QUE PEDIRLE A ELLA EL CARRETE..."
"...NO SÉ POR QUÉ LO DEJÉ DONDE ELLA ME DIJO, SI TOTAL..."
"¡A MÍ ME HAN MORDIDO LO MISMO!"

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy:
STACY VALENTINE

Cuidado. Que todo el mundo se agarre fuerte. Llegan curvas, muchas curvas. Llega un terremoto llamado **Stacy Valentine**, la vigilante de la playa más rotunda, explosiva y gomosa del Planeta Porno. A su lado, **Pamela Anderson** no es más que una simple aprendiz. Sus tetas poderosas, sus glúteos de goma y su sonrisa picarona han descolocado a los pornófagos de medio mundo. En los festivales por los que pasa (Barcelona, Las Vegas, Cannes) no vuelve a crecer la hierba. Tiene su propia página caliente en el ciberespacio y últimamente no para de protagonizar vídeos X de primera división. Sin duda, es una de las grandes felatrices norteamericanas del momento, y lo demuestra no cortándose un pelo cuando hay que entrar en acción: la chupa con ganas, se la meten por detrás, se lo hace con otras amiguitas... En fin, una señorita estupenda, de esas que ya no quedan.

Para los aficionados más curiosos, desvelaremos algunos datos de interés de su azarosa vida. Por ejemplo, nació en Oklahoma el 8 de septiembre de 1970. Su vida familiar fue un auténtico desastre (padres divorciados, la casa que queda hecha cenizas en un desgraciado incendio...), pero sus inquietudes sexuales pronto se disparan: se masturba por primera vez a los 14, pierde la virginidad a los 15 y se lo hace con otra chica a los 22. De miedo.

Después de aparecer muy ligerita de ropa en revistas para pajilleros cachondos (***Hustler***, ***Rave***) y de aumentar varias tallas su portentosa delantera, decide debutar en el cine para adultos un poco tarde (cuando ya tenía veintiséis años), en un vídeo de combustión espontánea titulado ***Bikini beach 4***, donde participa en una concurrida orgía y acaban metiéndosela por la retaguardia. Desde entonces, Stacy lo ha dado todo en el mundillo del porno. Se ha ganado a pulso su status como super-star americana (es una de las niñas mimadas de la todopoderosa **VCA** yanqui), los fans la adoran por su norme simpatía (y sus escotes atómicos, claro está) y sus honorarios no son moco de pavo: 1.000 dólares por un polvo normalito y un mínimo de 2.000 cuando se hablan de cosas más serias. Todo un lujo.

SOLO PARA TUS OJOS

Para aquellos kissers que quieran saber cómo se desenvuelve Stacy en un campo de batalla sexual, he aquí unos cuantos -y escogidos- films XXX donde nuestra amazona caliente se lo monta de campeonato. A disfrutarla.

-La enfermera jefe

Está muy sexy, vestida de enfermera calenturienta a la que le gusta hacer pajas a los pacientes que están malitos. Cuando se agacha, se le salen las tetas de la blusa, y cuando se hace un menage à trois con **Mark Davis** y **Stephanie Swift**, la pantalla del televisor explota del recalentón.

-Amazing sex talk

Una parodia golfa de la **MTV**, cargada de sexo fuerte y excitante. Stacy sale, muy jovencita, en el episodio ***Fireman***, donde su amado Mark Davis acude a rescatarla de un incendio pero acaba enculándola y eyaculando en su cara. ¡Vaya, cómo se las gasta el cuerpo de bomberos!

-Nuevas experiencias de una burguesa en celo

Una apañada peliculita de buena factura técnica firmada por el esteticista **James Avalon**. Nuestra chica borda varias escenas con morbo: folla en unos probadores de ropa interior, lame el semen de **Tony Tedeschi**, se masturba con un consolador... de todo.

-Forever night

Una fascinante pesadilla gótica concebida por **Michael Ninn** donde no faltan los monstruos y los personajes atormentados. Un videoclip elegante y decadente con una Stacy que se sale: le introducen dos consoladores al mismo tiempo, la emparedan, folla en una piscina, le hacen un backdoor, se le corren en la cara... ¡Guau!

-Desgarrada. El regreso de Ginger Lynn

Está muy guapa y participa en un trío de lo más alegre, pero claro, siendo la película en la que volvió al porno **Ginger**, Stacy bastante hace con mantener el tipo como buenamente puede.

-DMJ6. Satánicas

Una delicia, moderna y de toque infernal, que bien podría estar dirigida por **David Lynch**. Ideal para los fans más retorcidos, ya que Stacy se viste de Caperucita Roja y deja que el lobo le haga unas cuantas perrerías por la retaguardia, aunque eso sí, con condón.

-Sex comandos

Un pornete yanqui donde un grupo de chicas armadas hasta los ojos ponen a cada uno en su sitio. La señorita Valentine está muy recatada: folla con preservativo y recibe la descarga seminal en sus tetas esponjosas.

-Café flesh 2

Otra película de última hornada con look moderno y post- apocalíptico. La vuelve a dirigir **Antonio Passolini** (el mismo de ***DMJ6. Satánicas***) y nuestra chica se emplea a fondo en una mamada de lo más completita.

Sex, drugs & Benidorm

por Payà y Payà

4

Después de interrogar (bien a fondo, claro) a **Carmen del Río**,

le tocó después a la otra sospechosa, **Sara Bataller**. **Zulueta** *y* **Flores** *van a buscarla al local donde trabaja y se la llevan a comisaría, pero cuando ya están a punto de ponerse de nuevo a "interrogar a fondo" , su jefa les interrumpe y les releva, con el consiguiente cabreo y dolor de huevos de los agentes.*

La señora comisaria demuestra tener una técnica impecable a la hora de sonsacar a los sospechosos y así nos enteramos que **Antonio Pastor**, *el empresario asesinado, era un cabronazo de mucho cuidado.*

Zulueta aprovecha para registrar el yate del finado y encuentra el arma del crimen, un consolador gigante de mármol manchado de sangre y al lado mismo un canuto de esnifar con el nombre de Sara impreso.

CROC...
¡ESTOY HASTA LOS HUEVOS DE VOSOTRAS, PAR DE CABRONAS EMBUSTERAS... LENGUAS DE SERPIENTE!
PE... PERO QUÉ... ¿QUÉ DICE? ¿QUÉ VA A HACERNOS?
VOY A APLICAROS MI MÉTODO SECRETO DE INTERROGATORIOS Y ACABARÉIS CONFESANDO.
PORQUE VOSOTRAS MATÁSTEIS A PASTOR, AHORA LO SÉ SEGURO: LO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS.
...Y SI NO ME DECÍS LA VERDAD, OS METO EN LA PRISIÓN DE FONTCALENT PARA TODA LA VIDA.
SUÉLTALA, MAMÓN. NO LA ATES A LA REJA: ESO ES ILEGAL...

¿ILEGAL? ¿Y ÉSTO QUÉ ES, ENTONCES? ¿RECONOCES TU ESNIFADOR? LO ENCONTRÉ EN EL BARCO, TODO LLENO DE SANGRE..
...Y TAMBIÉN ENCONTRÉ AQUELLA POLLA DE MÁRMOL, CON LOS SESOS DE PASTOR INCRUSTADOS.
YO...YO LO MATÉ, INSPECTOR... ¡NO CULPE A SARA!
¡CÁLLATE, CARMEN! ¡NO DIGAS NADA!
¿¡QUÉ COÑO VA A CALLAR AHORA!? CON MI MÉTODO SECRETO HABLARÁ HASTA POR EL CULO.
¡NO... NO...! PARE, POR FAVOR, NO ME...
¡AHORA YA NO TIENE SENTIDO FINGIR, SARA...! ¡ÉL LO SABE TODO! ¡¡AG...AGGGH...!!
TE DESTROZARÉ SI NO ME LO CUENTAS CON PELOS Y SEÑALES...
DÉJALA, MALNACIDO. FUE EN DEFENSA PROPIA. EL HIJOPUTA DE PASTOR SE MERECÍA LO QUE LE PASÓ.

AHH!..
ASÍ ME GUSTA, RICURAS, QUE SEÁIS SENSATAS. CONTADME LO QUE PASÓ MIENTRAS YO ME BAMBOLEO.
QUERÍA UNA SESIÓN ESPECIAL CON NOSOTRAS DOS. NOS LLAMÓ MUY EN SECRETO...
A VECES LO HACÍA, CUANDO HABÍA HECHO UN GRAN NEGOCIO: UNA SESIÓN EXTRA PARA CELEBRARLO.
AH
OH
SÍ, LOS TRES SOLOS EN EL BARCO, A LA LUZ DE LA LUNA. MUY ROMÁNTICO...
CUANDO LAS CHICAS LLEGARON, PASTOR YA ESTABA A CIEN...
INCLUSO SE ASUSTARON DE SU MIRADA IDA, DE DEMONIO ACELERADO...

PERO NO TUVIERON MÁS REMEDIO QUE SEGUIRLE LA CORRIENTE Y PONERSE A SUS ÓRDENES.
ASÍ, ASÍ... TÓMALA TODA... Y NO TE PREOCUPES, QUE TENGO MÁS QUE DE SOBRA.
LAS INVITÓ A UNOS TIRILLOS Y DESPUÉS LA EMPRENDIÓ CON CARMEN.
¡AAH! ESTOY EMPALMADO COMO UN CAIMÁN... Y ES DE TANTO EMPOLVARME LA POLLA.
Y AHORA LA PROBARÁS TÚ, GRANDÍSIMA PUTA. ABRE LA BOCA TODO LO QUE PUEDAS...
SLURPS... SLURP
EL BESTIA LE METIÓ EL NABO ENHARINADO HASTA EL FONDO.
ASÍ, CERDA, ASÍ. CON LA PUNTA DE MI PICHA TE METO LA COCA DIRECTA AL CEREBELO ¡VERÁS QUÉ COLOCÓN PILLAS!
OGH. COF

COF...COF
ME GUSTA PUTEARTE POR ESA CARA VIRGINAL QUE TIENES ¡¡ZORRA!!
AAGH!
ESTÁS AHOGÁNDOLA, TONY: DÉJALA YA ¡¡DÉJALA!!
MIRA QUÉ OJITOS SE TE PONEN AHORA QUE ME VOY CORRER...
AHH.. COF..
OUH..
CÁLLATE, IDIOTA, QUE DESPUÉS ME OCUPARÉ DE TI.
PASTOR SE CABREÓ MUCHO POR LA PROTESTA DE SARA: NADIE LE PODÍA PLANTAR CARA.
¿ASÍ QUE EL TÍO ESTABA CALIENTE DE VERDAD, EH? NO ME EXTRAÑA, NO... A MÍ ME PASA LO MISMO... A VER, ÁBRETE MÁS DE PIERNAS Y SIGUE CONTÁNDOME...
PUES SI NO QUIERES QUE ME LA **CHUPE**, SACARÉ UNO DE MIS JUGUETITOS.
TOTALMENTE PASADO DE ROSCA, PASTOR ABRIÓ UN ARMARIO...

...Y SACÓ AQUELLA ESCULTURA QUE REPRESENTABA UNA ENORME POLLA EN DURÍSIMO MÁRMOL...
PE...PERO NO SEAS CAFRE, TONY, TRANQUILÍZATE...
¿QUÉ...QUÉ... PRETENDE, DON ANTONIO...?¿QUÉ VA A HACER...?
METERTE ÉSTO SERÁ COMO SI PARIESES UN ENANO CABEZÓN, PERO AL REVÉS...
NO... NO ME CABRÁ... ES DEMASIADO GRANDE...
AHH!... NO
NO TE PREOCUPES, PUTA: ES SÓLO UN POCO MÁS GRANDE Y MÁS DURA QUE LA MÍA...
AH!! OHH
TOMA, FURCIA, AHORA VERÁS...
¡ASESINO! ¡HIJOPUTA! ¡PÁRATE YA!¡PÁRATE O TE ARRANCO LOS HUEVOS...!
A TI SÍ QUE VOY A ARRANCAR ALGO YO... ¡LOS OVARIOS A MORDISCOS!
HA-HA-HA
AAAH...

AGH!...GHH!...
HUMF
YA ESTABA HARTO DE TI, SARITA... Y HOY VOY A TERMINAR CONTIGO...
DIOS... DIOS... NO... NO PUEDO MÁS... SO... SOCORRO... SUÉLTALA...
CON LA BOLSA EN SU CABEZA APRETÓ Y APRETÓ...
AHORA SÍ QUE ME VOY A DIVERTIR. ME CORRERÉ JUSTO CUANDO TÚ... LA PALMES.
LOS ESTERTORES DE SARA PONÍAN A PASTOR COMO UN TORO FURIOSO.
AHÍ... AHÍ ME VIENE... ¡AAAHHH!... AHORA... VERÁS...
PERO CARMEN SE HABÍA REPUESTO LO SUFICIENTE...
TENGO QUE DETENER ESTA LOCURA.
NO! AAH!...
¡HASTA NUNCA... GILIPOLLAS! YA NO VOLVERÁS A TOCARME LAS PELOTAS...

Fin del episodio

El arte erótico de... MAN

Con sólo 23 años, **Man (Manuel Carot)**, *es uno de los mejores autores de su generación, especialmente en cuanto a cómic erótico se refiere. Cautivó a los kissers desde su debut en la revista en el número nº 86, y su evolución ha sido espectacular tanto en la narración como en el apartado gráfico. Empezó con la serie* **Universitarias**, *protagonizada por dos chicas jóvenes y que profundizaba en las relaciones con los amigos, las drogas, los estudios y sobre todo el sexo de la gente joven. Desde hace dos números nos deleita con* **Huesos y Tornillos** *(que este mes descansa y volverá en próximos* **Kiss comix**), *historias cortas ambientadas en el futuro, alejadas de la temática más urbana y cotidiana de su anterior obra, y donde los humanos son la especie en extinción y los cyborgs controlan el planeta. En estas dos páginas podéis disfrutar de su arte en bruto, sus bocetos y pruebas previas antes del acabado final. Como siempre, todo un lujo sólo para tus ojos.*

LAS AVENTURAS DE LILIAN Y ÁGATHA IV: *El sueño eterno*

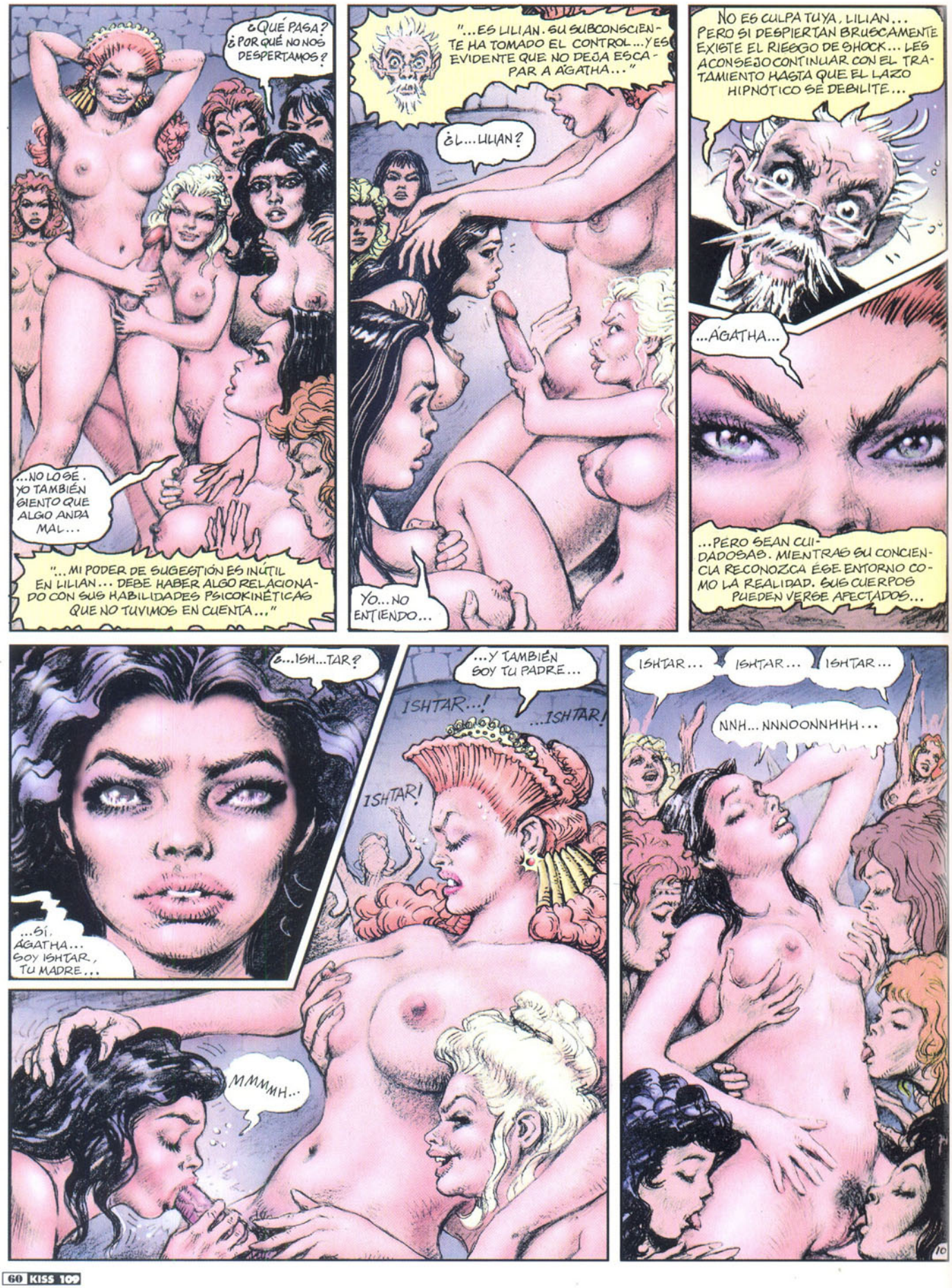
Solano López y Pol

2

La tranquilidad que nuestras dos protagonistas habían conseguido en Londres al lado de **Sherlock Holmes** *se ha visto alterada de nuevo por las extrañas pesadillas que ambas sufren. El eminente* **Dr. Freud**, *viendo que las dos sueñan exactamente lo mismo, decide llevarlas a un especialista en hipnosis, el* **Dr. Fester Karbunkle**, *un viejecito cachondo que descubre que es mejor no meter mano a mujeres con poderes psicocinéticos como* **Lilian** *y* **Ágatha**.

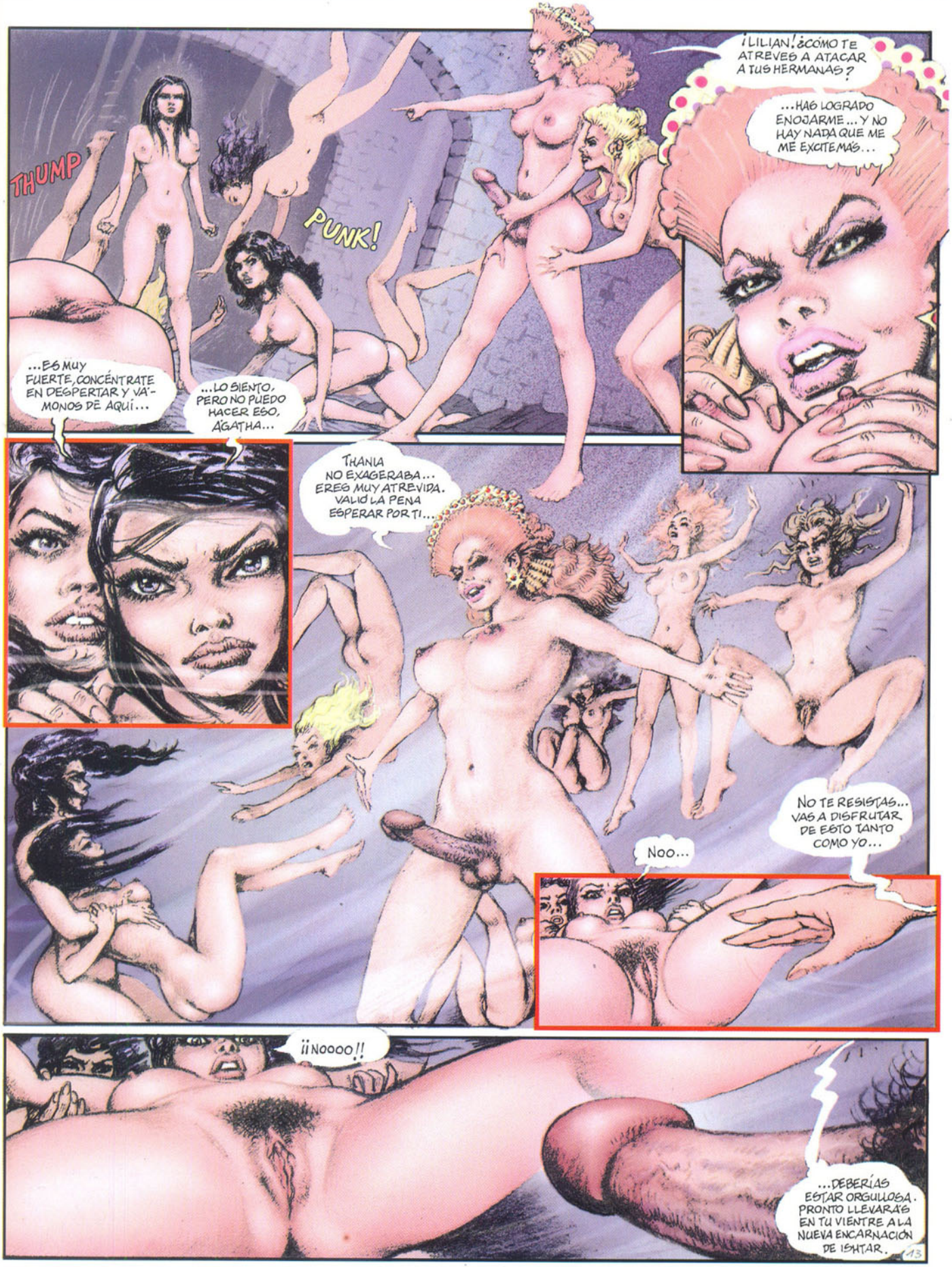
Holmes decide dar una vuelta y se encuentra en la calle a la misteriosa **Alice Renton** *metida en una pelea y la saca de allí. Mientras tanto nuestras dos chicas se ven transportadas por el poder de sugestión de Fester de nuevo al* **Instituto**, *donde las estaban esperando...*

*VER EL ÁLBUM "EL INSTITUTO (LAS AVENTURAS DE LILIAN Y ÁGATHA #1)" EN LA COLECCIÓN VÍBORA COMIX


¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ NO NOS DESPERTAMOS?
...NO LO SÉ. YO TAMBIÉN SIENTO QUE ALGO ANDA MAL...
"...MI PODER DE SUGESTIÓN ES INÚTIL EN LILIAN... DEBE HABER ALGO RELACIONADO CON SUS HABILIDADES PSICOKINÉTICAS QUE NO TUVIMOS EN CUENTA..."
"...ES LILIAN. SU SUBCONSCIENTE HA TOMADO EL CONTROL... Y ES EVIDENTE QUE NO DEJA ESCAPAR A ÁGATHA..."
¿L...LILIAN?
YO... NO ENTIENDO...
NO ES CULPA TUYA, LILIAN... PERO SI DESPIERTAN BRUSCAMENTE EXISTE EL RIESGO DE SHOCK... LES ACONSEJO CONTINUAR CON EL TRATAMIENTO HASTA QUE EL LAZO HIPNÓTICO SE DEBILITE...
...ÁGATHA...
...PERO SEAN CUIDADOSAS. MIENTRAS SU CONCIENCIA RECONOZCA ESE ENTORNO COMO LA REALIDAD, SUS CUERPOS PUEDEN VERSE AFECTADOS...
¿...ISH...TAR?
...SÍ, ÁGATHA... SOY ISHTAR, TU MADRE...
...Y TAMBIÉN SOY TU PADRE...
ISHTAR...!
...ISHTAR!
ISHTAR!
MMMMH...
ISHTAR... ISHTAR... ISHTAR...
NNH... NNNOONNHHH...
10

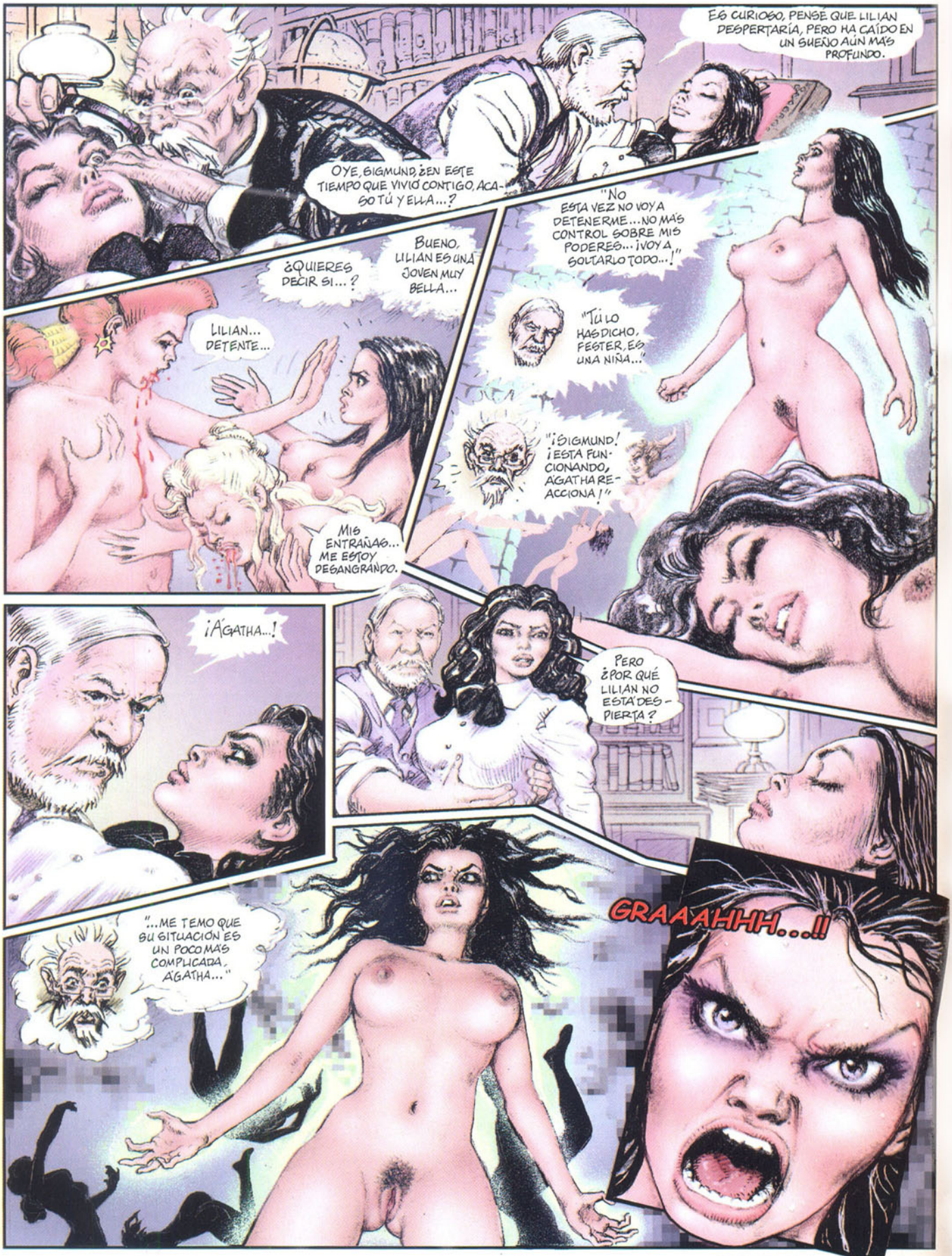
...ES INCREIBLE, SUS PULSACIONES AUMENTAN GRADUALMENTE... SON SÍNTOMAS PREORGÁSMICOS...
NNNH...
ANH...
... TUVE UNA EXPERIENCIA SEMEJANTE CON LILIAN LA PRIMERA VEZ QUE INTENTÉ HIPNOTIZARLA...
ISHTAR... ISHTAR... ISHTAR...
SÍ, AGATHA... ES HORA DE QUE HONRES A TU DIOSA...
B... BASTA...
ISHTAR... ISHTAR... ISHTAR...
NNNHHG!...
...HHH...
¡¡¡AAAHHH!!!...
AAHG...

AHH.
SOLTADME...
AAHHHNN...
ISHTAR... ISHTAR...
¡¡ISHTAR!!
¡¡GNAAAHH!!


THUMP
PUNK!
¡LILIAN! ¿CÓMO TE ATREVES A ATACAR A TUS HERMANAS?
...HAS LOGRADO ENOJARME... Y NO HAY NADA QUE ME EXCITE MÁS...
...ES MUY FUERTE, CONCÉNTRATE EN DESPERTAR Y VÁMONOS DE AQUÍ...
...LO SIENTO, PERO NO PUEDO HACER ESO, AGATHA...
THANIA NO EXAGERABA... ERES MUY ATREVIDA. VALIÓ LA PENA ESPERAR POR TI...
NO TE RESISTAS... VAS A DISFRUTAR DE ESTO TANTO COMO YO...
NOO...
¡¡NOOOO!!
...DEBERÍAS ESTAR ORGULLOSA. PRONTO LLEVARÁS EN TU VIENTRE A LA NUEVA ENCARNACIÓN DE ISHTAR.
13

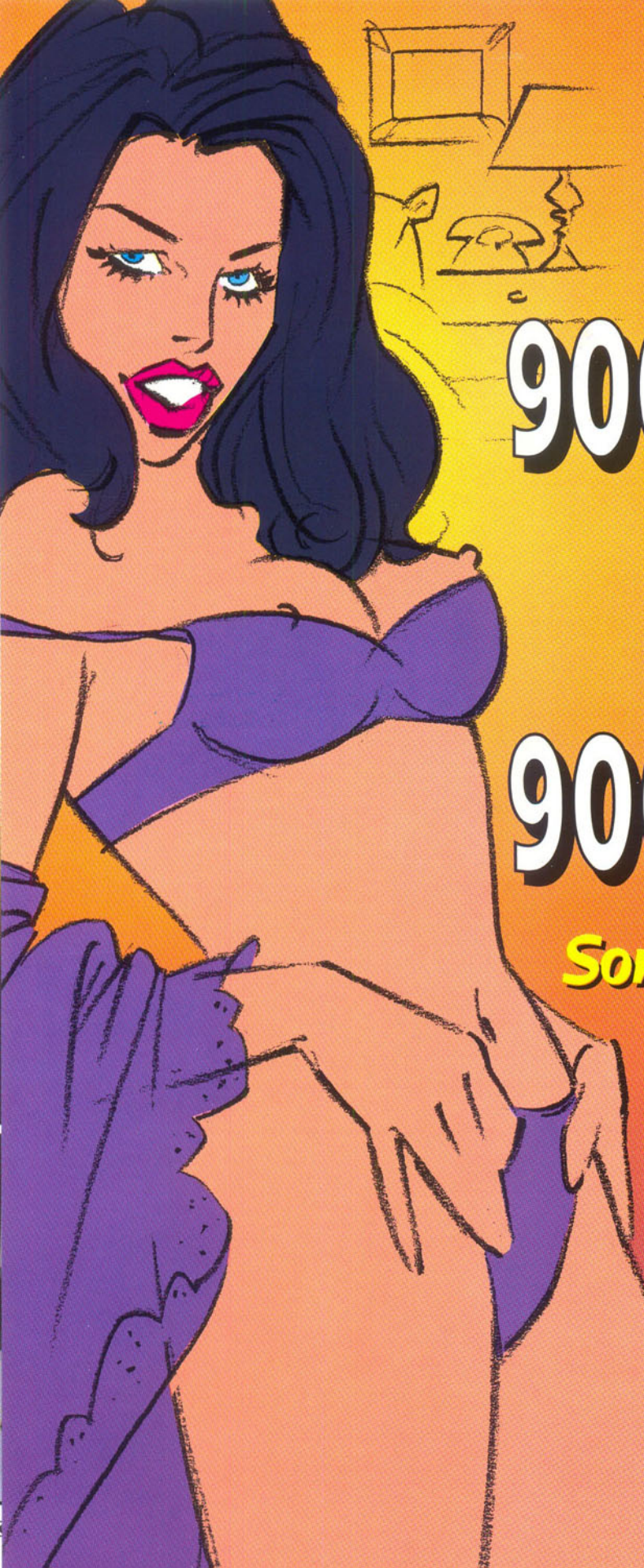
TU RESISTENCIA ES ADMIRABLE. NUESTRA HIJA SERÁ UNA NIÑA CON UN GRAN CARÁCTER...
N... NO... HABRÁ... TAL... NIÑA... MMNNFF...
... SIIII. PUEDO SENTIR TUS LABIOS TIBIOS...
NOOO...
AAH...
AAHH..H!!
UUUFF!!
¡OOOHHG...!
¡¡AAAAGHH!!
¡¡AHORA, LILIAN!! ¡¡ESCAPA!!
AAA
AAAAAAAAAAA...
NO HAY DÓNDE ESCAPAR, ÁGATHA... VAMOS A TERMINAR CON ESTAS PESADILLAS... AHORA...
14

¡¡ÁGATHA!!
¡NIÑAS ESTÚPIDAS! ¡¡¿CÓMO OSÁIS TRATAR A ISHTAR DE ESTA MANERA?!!
¡¡OUGH!!
LI... LIAN, ESPERA...
... YO LES DARÉ SU MERECIDO, MI SEÑORA...
...LAS SALES NO DAN RESULTADO. SUS PULSACIONES AUMENTAN...
TENEMOS QUE DESPERTARLAS, FESTER... SI ALGO LES PASARA, JAMÁS ME LO PERDONARÍA...
TÚ NO ERES ISHTAR, SINO UNA CREACIÓN DE MI MENTE...
¡¡MMMMHH!!
ENTONCES NO DEBES TEMERME, LILIAN... LIBERA TUS DESEOS...



Fin del episodio

Sólo para mayores de 18 años. Mínimo 118 Ptas/min. máximo 130 Ptas/min.



¿ Dónde mejo
que en mi casa

906 42 07 08

...participa
y disfruta..

906 42 11 13

Somos muy cachondas
esperamo
tu llamada par
que nos cuente
tu secret
nosotra
te contaremo
el nuestro.